República Dominicana

Secretaría de Estado de Educación

"Año del Centenario del Natalicio de Juan Bosch"

Dirección General de Educación Inicial

El Trabajo Diario en el Nivel Inicial

¿Cómo organizar la jornada de cada día?

Santo Domingo, República Dominicana

Abril, 2009

1999, primera edición
Seis mil (6,000) ejemplares

2004, segunda edición
Mil (1,000) ejemplares

2009, tercera edición
Tres mil (3,000) ejemplares

Título original
El Trabajo Diario en el Nivel Inicial
¿Cómo organizar la jornada de cada día?

Producción Inicial
Clara Vargas
Libertad López

Seguimiento Revisión
Minerva Vincent
Carmen Sánchez
Cristina Molina
María del Carmen Carrero
Maritza del Villar
Judith Graciano

Seguimiento a la Producción
Clara Báez
Ramona Virginia Cruz
Ramona Altagracia Almánzar
María Antonia Marte

Ilustraciones y Portada

Digitación
Hedruyn Marizán

Dirección de Medios Educativos

Diagramación
Fauler Luis Perez

Corrección
Marina Aybar Gómez

Portada
Juan Isidro Paredes
Félix Rinaldi Gómez

Presentación

El mejoramiento de la calidad de los procesos pedagógicos que se desarrollan en el Nivel Inicial constituye un compromiso de primer orden para la presente gestión, por todo cuanto este Nivel aporta a la formación de las niñas y los niños en las diferentes dimensiones de su personalidad.

De ahí que con gran satisfacción presentamos la guía "El Trabajo Diario en el Nivel Inicial, ¿cómo organizar la jornada de cada día?", en el entendido de que la misma puede constituirse en una aliada de gran significación para que educadores y educadoras, conjuntamente con la participación de los niños, niñas, familiares y/o tutores, puedan orientar adecuadamente la organización de la labor pedagógica, así como la calidad de los ambientes en donde se desarrollan las actividades, a favor de procesos educativos integrales y significativos, en un clima de cooperación, respeto y alegría.

Es de todos conocido el impacto positivo que dentro del sistema educativo tiene el Nivel Inicial, al contribuir a la disminución de los Índices de sobreedad, repitencia, deserción y analfabetismo.

El compromiso de obligatoriedad con el último año del Nivel Inicial, dirigido al grupo de niños y niñas de cinco (5) años (Pre-primario), ha sido asumido con toda la responsabilidad y el empeño que amerita, razones por las cuales se ha verificado en el Sistema Educativo Dominicano un aumento progresivo y sistemático de la cobertura.

Esta cobertura progresiva y ascendente debe ir acompañada de un proceso de enseñanza y de un proceso de aprendizaje, acorde con la naturaleza, características y necesidades propias de los niños y las niñas, para el logro de los propósitos de un Nivel tan importante como lo es el Inicial.

Estamos seguros de que la guía "El Trabajo Diario en el Nivel Inicial, ¿cómo organizar la jornada de cada día?", se constituirá en un referente vital para el desarrollo de una práctica educativa de calidad, día tras día.

Son las niñas, niños y jóvenes, el terreno fértil en el cual se cimentan los dignos anhelos de progreso y bienestar a los que todos y todas aspiramos, y es la educación la savia que nutre, que da sentido, pertinencia y trascendencia, a la que es, sin duda, la mejor inversión en el presente y a futuro: "**LA SIEMBRA DE LA PATRIA**".

¡Sólo la Educación salva a la República Dominicana!

¡JUNTOS PODEMOS!

Melanio A. Paredes P., M. A.
Secretario de Estado de Educación

Secretaría de Estado de Educación

AUTORIDADES

Dr. Leonel Fernández Reyna,
Presidente de la República.

Dr. Rafael Alburquerque,
Vicepresidente de la República.

Melanio A. Paredes, M.A.,
Secretario de Estado de Educación.

Licda. Susana Michel,
Subsecretaria de Estado de Educación, Encargada de los Asuntos Técnicos Pedagógicos.

Lic. Fausto Mota García,
Subsecretario de Estado de Educación, Director Ejecutivo del INAFOCAM.

Licda. Mery Valerio,
Subsecretaria de Estado de Educación, Coordinadora de la Oficina de Planificación Educativa.

Lic. Luis de León,
Subsecretario de Gestión y Descentralización, Coordinador de la Direcciones Regionales 10 y 15 de Santo Domingo.

Lic. Adalberto Martínez,
Subsecretario de Estado de Educación, Director de Educación Media.

Lic. Vernon Cabrera,
Subsecretario de Estado de Educación, Encargado de Relaciones Internacionales.

Licda. Guadalupe Valdez,
Subsecretaria de Estado de Educación, Encargada de Participación Comunitaria.

Ing. Jovanny Romero,
Subsecretario de Estado de Educación, Director General de Mantenimiento e Infraestructura Escolar.

Lic. Francisco Cruz Pascual,
Subsecretario de Estado de Educación, Presidente del SEMMA.

Licda. Nelsa Chávez,
Subsecretaria de Estado de Educación, Coordinadora de las Direcciones Regionales Cibao Norte, Sur, Nordeste y Noroeste.

Licda. Ana Rita Guzmán,
Subsecretaria de Estado de Educación.

Lic. Ramón Güílamo,
Subsecretario de Estado de Educación, Coordinador de las Direcciones Regionales Yuma e Higüamo.

Lic. Manuel Paula,
Subsecretario de Estado de Educación, Coordinador de la Direcciones Regionales Valdesia y El Valle.

Licda. María Gisela Encarnación Romero,
Subsecretaria de Estado de Educación, Coordinadora de los Programas de Habilitación Docente del INAFOCAM.

Lic. Gerardo Aquino,
Subsecretario de Estado de Educación.

Lic. Ramón Camacho,
Subsecretario de Estado de Educación.

Lic. José Abel Severino Rodríguez,
Subsecretario de Estado de Educación.

Introducción

Apreciadas educadoras y apreciados educadores:

Para la Dirección General de Educación Inicial constituye un motivo de gran satisfacción compartir con la comunidad educativa dominicana y de manera muy especial con ustedes como educadoras y educadores del Nivel inicial, el contenido de la Guía Didáctica "**EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL**", ¿cómo organizar adecuadamente la Jornada de cada Día?

La organización, preparación del ambiente de trabajo, así como la adecuada distribución del tiempo, son componentes fundamentales inherentes al proceso educativo global, tal y como lo demanda la aplicación del currículum del Nivel Inicial.

Estamos seguros de que, con el apoyo que este material ofrece, articularán esfuerzos, capacidad creativa e imaginación, para que la intencionalidad de su práctica pedagógica se vea permanentemente avalada por un proceso de planificación de las actividades, organización de los espacios y distribución del tiempo, acorde con las características y necesidades de los niños y las niñas del Nivel Inicial.

Estamos seguros de que cada aula de este Nivel puede constituirse en un espacio que invite al aprendizaje, en un clima de entusiasmo, de alegría y de creatividad sostenidos, siempre que contemos con su acostumbrado apoyo y entusiasta colaboración.

Les exhortamos hacer extensiva la invitación a todos los padres, madres, familiares y tutores de los niños y las niñas con los que interactúan, para que juntos y juntas comprobemos que el trabajo se puede mejorar, poniendo en juego cada día mejor disposición.

El uso y socialización del contenido de este material será el mejor reconocimiento al esfuerzo y la dedicación de las maestras Clara Vargas y Libertad López, quienes, con un gran empeño, trabajaron arduamente para que esta Guía Didáctica que hoy tienen en sus manos, se constituya en referente para el intercambio de experiencias, a favor de un proceso educativo potenciador de autoestima y de múltiples aprendizajes, en un clima de cooperación, confianza, acogida y alegría.

Clara Báez

Clara Báez, M. A.

Directora General de Educación Inicial

ÍNDICE

1. Importancia de la organización del trabajo diario en el Nivel Inicial 11

- ¿Qué es una rutina? 12
- ¿Por qué es importante el horario de actividades o rutina diaria?..... 12
- ¿Qué debemos tener pendiente para organizar el horario de actividades? 13
- ¿Cuáles son los períodos de la rutina diaria? 13
- Rol de la educadora y el educador en la rutina diaria 17

2. Períodos de las actividades permanentes 19

- Recibimiento de los niños y niñas.....19
- Ceremonia de entrada.....22
- Iniciación.....24
- Juego-trabajo 27
- Merienda.....34
- Actividades y/o juegos al aire libre 37
- Despedida 40

3. Períodos de las actividades variables y/o modificables 43

Actividades grupales 43

Sugerencias para la organización de las actividades grupales con relación a las áreas del conocimiento 44

- **Literatura:** cantos, cuentos, poesías, dramatizaciones, títeres.....44
- Expresión artística: gráfico-plástica, dibujar, pintura, modelar, recortar, pegar, y construir.....49
- Educación musical.....53
- Expresión Corporal y/o Educación Física 56
- Ambiente Social, Natural y la Matemática 66

4. Evaluación 71

5. La transición entre las actividades 73

- Sugerencias para la transición entre actividades 74

6. Excursiones 77

- ¿Cómo planificarlas? ¿Es posible con los pequeños? 77
- Sugerencias de lugares 77

7. Cómo integrar a los padres y a las madres a la rutina diaria 79

8. Bibliografía 83

1 Importancia de la organización del trabajo diario en el Nivel Inicial

Uno de los aspectos primordiales de la práctica pedagógica en el Nivel Inicial que más contribuye al desarrollo de un proceso educativo propiciador de experiencias altamente significativas para los niños y las niñas, en coherencia con sus características, intereses y necesidades, es la organización del trabajo diario para el desarrollo de las actividades.

Este proceso de organización del trabajo diario implica, además, el mantenimiento de una actitud de apertura que posibilite la valoración de una dinámica cooperativa e interactiva en un marco de respeto a la individualidad, atención a la diversidad, al tiempo que se promueven la independencia, el descubrimiento, la exploración del entorno y materiales, así como la consolidación de relaciones interpersonales.

De ahí la necesidad de organizarnos para mantener la atención de los niños y de las niñas, eligiendo los medios, el tiempo y otros elementos auxiliares que nos permitan desarrollar una programación diaria donde podemos incluir acciones para el juego libre individual y en grupo.

Es posible que en la planificación incluyamos una variedad de experiencias: relaciones interpersonales, experiencias sensoriales, exploraciones del entorno natural y físico, oportunidades de escuchar y de utilizar el lenguaje. Sin embargo, muchas veces, luego de planificarlo, sentimos que no logramos organizar el verdadero hilo orientador del aprendizaje. Cabe preguntarse: ¿Por qué? ¿Cómo transcurre el día en el aula? ¿Organizamos las actividades según convenga a las necesidades, características e intereses de los niños y las niñas?

Esto nos lleva a pensar que el educador y la educadora consideran que muchas veces la programación escrita le quita flexibilidad a su trabajo, lo cual no es cierto, ya que pueden producir cambios y modificaciones, aunque al escribir lo que se va a realizar día a día reclame programar en detalle. La flexibilidad entra en juego al desarrollar la programación. Cuando el educador y educadora tienen sus planes “en la cabeza”, resulta difícil, no sólo que los demás lo interpreten, los apoyen y los acompañen, sino también que se requiere el despliegue de un mayor esfuerzo para aprovechar los momentos más significativos por parte de los niños y las niñas, y darles tiempo suficiente para que pregunten, aclaren y experimenten. Así se les darán oportunidades para que vivencien sus propias experiencias, tomando en cuenta que mientras a las personas adultas nos cansan, con frecuencia, las repeticiones, a los niños y las niñas les encantan: reconocen el valor de un programa de vida y escolar ordenado, conocen las secuencias de los hechos, fían de ellas y les brinda seguridad.

¿Qué es una rutina?

La rutina es una forma de organizar el día de la manera más adecuada posible, es una guía de orientación, no un programa estricto. Es la forma de brindar al niño y la niña la posibilidad de saber qué pasará luego de lo que está haciendo, creando de esta manera un clima de seguridad y confianza al poder establecer una secuencia de los acontecimientos día a día.

¿Por qué es importante el horario de actividades o la rutina diaria?

Es importante por lo siguiente:

- Ofrece frecuentes oportunidades a los niños y niñas para enfrentar situaciones concretas.
- Proporciona espacios y tiempos para vivenciar experiencias de aprendizaje en diversos ambientes.
- Ayuda al niño y la niña a adquirir la habilidad de planear y llevar adelante proyectos individuales y de grupo retando su capacidad creativa.
- Ayuda al niño y la niña a terminar una tarea hasta el final.
- Presenta al niño y la niña variadas actividades y materiales para su libre experiencia.
- Ayuda a fomentar hábitos de orden y responsabilidad en sus relaciones interpersonales y en el cuidado de su aula.
- Da al niño y la niña la satisfacción y la alegría que brinda la experimentación, la realización y solución de conflictos y problemas.
- Contribuye al entendimiento y comprensión del tiempo y su dinámica cotidiana.
- Brinda un estado emocional de seguridad y confianza, ya que el niño y la niña no tienen que depender del adulto totalmente para que le explique qué hará después.
- Ofrece una secuencia organizada para la planeación, la ejecución y la evaluación. Posibilita la diversidad de interrelaciones entre los niños y niñas: con ellos mismos, con los objetos y materiales, con el contexto, con los sujetos.
- Aporta la oportunidad de que los niños y las niñas inicien unas actividades y que otras las inicien los adultos.

¿Qué debemos tener pendiente para organizar el horario de actividades?

- Que sea útil tanto a los niños y a las niñas como al Centro y al personal involucrado.
- Es una guía al servicio de los niños y las niñas.
- Conviene saber adecuarlo según las necesidades, el clima y el estado de ánimo de los niños y las niñas.
- Debemos recordar que la rutina se establece para que los niños y las niñas estén mejor y no se debe, con la excusa de horarios y actividades escritas, inferir en sus actividades placenteras.
- No debe temerse que los niños y las niñas pierdan el sentido del tiempo por estas elasticidades ya que, pese a su edad, ellos pueden ajustarse a una serie de pautas sociales adultas: horarios de levantarse, de desayunar, de concurrir al centro educativo, regresar a la casa...
- Y no olvides que la rutina sirve para garantizar que los adultos no priven a los niños y a las niñas de experiencias que necesitan; ten pendiente, además, que la rutina nos permite distribuir el tiempo en los diferentes momentos de las actividades de los niños y las niñas, en el aula y fuera de ésta.

¿Cuáles son los periodos de la rutina diaria?

En relación a la rutina diaria, la educadora dominicana Cristina Molina hace referencia a los siguientes períodos:

- Recibimiento de los niños y las niñas
- Ceremonia de entrada
- Iniciación
- Juego-trabajo
- Merienda
- Juego al aire libre

Actividades grupales:

- Literatura: cantos, cuentos, poesías, títeres
- Expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recorte, pegado
- Expresión corporal
- Educación Física: Gimnasia
- Educación musical

Además, plantea que:

"El horario de actividades es uno de los instrumentos más importantes en la interacción diaria entre la educadora o el educador y el grupo de niños y niñas. Este permite organizar cada momento de la labor educativa que se desarrolla tanto al interior del aula como fuera de ella".

Es importante hacer algunas reflexiones en relación a: ¿cómo distribuir el tiempo?, ¿qué hacer para que las actividades de rutina conviertan el aula y el entorno en un espacio de comunicación permanente, promotor de aprendizajes significativos? Para ello, la educadora y educador, diariamente, durante el desarrollo de las actividades cotidianas, enriquecen la vida de los niños y las niñas con conocimientos, fomentando diferentes hábitos higiénicos, culturales, hábitos de convivencia social, desarrollo del lenguaje oral y juegos de movimientos. Así, organizan las actividades permanentes y las variables y/o modificables.

Las actividades permanentes y variables requieren ser organizadas en el horario de actividades o rutina diaria. **Te sugerimos tomar en cuenta los modelos que plantea Cristina Molina y que te presentamos a continuación:**

1- Molina, Cristina. "Algunos aspectos organizativos y metodológicos del horario de Nivel Inicial; actividades diarias en el trabajo con los niños y las niñas del Nivel Inicial", citada en la guía metodológica, Hacia una Educación Inicial Integral (Pág. 37), Santo Domingo, R. D., 1997.

2- Idem, Pág. 40

HORARIO DE ACTIVIDADES DEL NIVEL INICIAL (matutino)

Hora	Período	Actividades
7:45 - 8:00	**Recibimiento de los Niños/as**	Bienvenida, saludos a los niños/ y las niñas y a sus familiares.
8:00 - 8:15	**Ceremonia de Entrada**	Izar la Bandera. Himnos. Cumpleaños. Festividades Comunitarias, locales, regionales y nacionales.
8:15 - 9:00	**Encuentro del Grupo**	Inicio del día con saludos, canciones, asistencia, cartel del tiempo, descripciones, poesías, rimas. Conversaciones integradoras sobre diversos contenidos, tema. (Conceptuales, procedimentales y actitudinales.)
9:00 - 9:45	**Juego-Trabajo**	Planeamiento, desarrollo, orden y evaluación.
9:45-10:00	**Merienda**	Lavado de manos, ingerir alimentos, ordenar y limpiar las mesas.
10:00-10:20	**Juego al aire libre**	Juegos libres u organizados por la educadora o el educador.
10:20-10:40	**Higiene/descanso**	Lavado de manos, tomar agua, descansar, hacer ejercicios de relajación.
10:40-11:15	**Experiencias Grupales: Grupo Grande y Grupo Pequeño**	Las actividades de **grupo grande** son diferentes cada día (coloreo, modelado, utilización de materiales estructurados, otros que no conlleven la observación directa de la educadora. » Las actividades de **grupo pequeño** son iguales en una misma semana, pero con grupos de niños distintos. (Trabajo con el libro, uso de la tijera, pintura, presentación de algún material nuevo, otros). Este grupo trabaja de manera directa con la educadora. No más de ocho niños y niñas por día.
11:15-11:45	**Actividad Grupal**	Cada día se realizan actividades de: » Expresión Corporal » Expresión Gráfico-Plástica » Literatura » Música » Educación Física
11:45-11:55	**Evaluación del Día**	En este momento, la educadora motiva a los niños y niñas para que expresen lo que aprendieron y cómo se sintieron.
11:55-12:00	**Organización y despedida**	Revisión de pertenencias, asignaciones, circulares, mensajes.

HORARIO DE ACTIVIDADES DEL NIVEL INICIAL (vespertino)

Hora	Período	Actividades
1:45 - 2:00	**Recibimiento de los Niños/as**	Bienvenida, saludos a los niños y las niñas y a sus familiares.
2:00 - 2:10	**Ceremonia de Entrada**	Conversar sobre la Bandera. Cantar el Himno. Cumpleaños. Festividades comunitarias, locales, regionales y nacionales.
2:10 - 2:40	**Encuentro del Grupo**	Inicio del día con saludos, canciones, asistencia, cartel del tiempo, descripciones, poesías, rimas. Conversaciones integradoras sobre diversos contenidos, tema. (Conceptuales, procedimentales y actitudinales.)
2:40 - 3:30	**Juego-Trabajo**	Planeamiento, desarrollo, orden y evaluación.
3:30 - 3:40	**Merienda**	Lavado de manos, ingerir alimentos, ordenar y limpiar las mesas.
3:40 - 4:00	**Juego al aire libre**	Juegos libres u organizados por la educadora o el educador.
4:00 - 4:30	**Actividad Grupal**	Cada día se realizan actividades de: » Expresión Corporal » Expresión Gráfico-Plástica » Literatura » Música » Educación Física
4:30 - 4:50	**Experiencias Grupales: Grupo Grande y Grupo Pequeño**	Las actividades de **grupo grande** son diferentes cada día (coloreo, modelado, utilización de materiales estructurados, otros que no conlleven la observación directa de la educadora). Las actividades de **grupos pequeños** son iguales en una misma semana, pero con grupos de niños y niñas distintos. (Trabajo con el libro, uso de la tijera, pintura, presentación de algún material nuevo, otros). Este grupo trabaja de manera directa con la educadora. No más de ocho niños y las niñas por día.
4:50 - 5:00	**Organización y despedida**	Revisión de pertenencias, asignaciones, circulares, mensajes.

• Rol del educador y la educadora en la rutina diaria:

Los niños y las niñas en edad Preescolar pueden cumplir con una rutina, pero el trabajo constante del educador y educadora para habituar a los niños y niñas es fundamental; además de la valoración y cumplimiento de un horario de vida en la familia, para el correcto desarrollo físico y la educación de los niños y las niñas. En este sentido, es fundamental aliarnos y apoyar a los padres/madres en la organización del horario. La educadora y el educador familiarizarán a los pa*dres/madres* con el horario de vida del grupo al que asistan sus hijos e hijas y los ayudan a organizar el horario de vida durante la estancia de los niños y niñas en la casa, en las horas de la noche y los días libres.

La educadora/educador es quien organiza el horario. Ella y él realizan un trabajo constante para habituar a los niños y niñas a cumplir un horario de vida y los guía, desde los primeros días, para que se identifiquen con los requerimientos del mismo, se involucren en las diversas actividades y alcancen paulatinamente una determinada independencia.

Y recuerda que:

» Los niños y niñas de 4 a 6 años aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su propia cuenta. Tienen mucho interés en aprender; ellos y ellas aprenden a través de la experimentación y de las acciones. Aprenden de sus juegos. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando el idioma, y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones.

» Quieren establecerse como individuos independien¬tes de los adultos. Son más independientes que los niños y niñas de 1 a 3 años. Pueden expresar sus necesidades, ya que tienen un mejor dominio del lenguaje.

» Con frecuencia en esta etapa surgen los temores.

Los temores más comunes incluyen los lugares nuevos, las experiencias desconocidas, y la separación de los padres o de otras personas importantes. Puedes esperar que el niño y la niña de 4 a 6 años te pondrán a prueba una y otra vez, usarán lenguaje vulgar y tendrán en ocasiones un comportamiento aparentemente tonto. Todavía pueden tener dificultades relacionándose con otros niños y niñas, compartiendo sus cosas.

Dado el desarrollo de su imaginación y de sus fantasías, es posible que todavía tengan problemas distinguiendo la realidad de la fantasía.

» Puede que hablen de amistades imaginarias; necesitan de orientaciones claras y sencillas, para que conozcan los límites de un comportamiento aceptable.

» Según las edades, las necesidades de los niños y las niñas son diferentes. Dichas necesidades están basadas en las etapas que constituyen el desarrollo del niño y niña. Acuérdate que dos niños y niñas de una misma edad pueden ser iguales en algunos aspectos y diferentes en otros. Trata de entender y respetar las diferencias en cada uno de ellos y ellas. Esto les hará sentirse bien.

» Esto también les ayudará a planificar actividades que sean apropiadas para cada niño y niña; dichas actividades hacen que los niños y niñas aprendan y se diviertan.

» La mayoría de los niños y niñas necesitan un horario consistente. Las rutinas planificadas tienden a funcionar mejor. Trata de desarrollar una rutina para que los niños sepan qué esperar cada día.

2 Periodos de las actividades permanentes

Las actividades permanentes son aquellas que tienen la particularidad de que se realizan en el día a día y no tienen mucha variación. **Los periodos de las actividades permanentes son:**

Periodo: Recibimiento de los niños y las niñas

El recibimiento de los niños y niñas tiene gran importancia en la rutina, pues un encuentro afable, cordial, con la educadora y el educador, influye sobre manera en el estado de ánimo, la interrelación y la entrega. Si los niños y niñas saben que les esperan, que se sentirán bien con su llegada, sienten deseos de ir al Centro Educativo.

En relación al recibimiento, Cristina Molina se refiere a que es “el inicio de la rutina, es el periodo de libre interacción de los niños y las niñas donde se realizan juegos de manera individual o en pequeños grupos. Se requiere de la presencia del educador/ educadora tratando de evitar incidentes y accidentes, así como también tratando de solucionar conflictos”.

¿Qué hago?

- Saludo
- Verifico/chequeo
- Doy aviso
- Recibo información

¿Cómo lo hago?

- Durante la llegada de los niños y niñas, presta atención con quién llegan. Aprovecha esta oportunidad y en la medida de lo posible, integra a los adultos. Recuerda que hay padres/madres que también se están iniciando en el proceso educativo y tú puedes orientarles acerca de cómo ayudar en la educación de sus hijos e hijas.

- Chequea la presencia de los niños y niñas que están bien presentados y peinados; esto los habitúa a estar limpios y aseados.

- Estimula a los niños y niñas a saludar a quienes se encuentren y procura que sean gentiles y afectuosos en el trato con unos y otros, tal y como tú lo eres con ellos y ellas.

- Observa su estado de ánimo; los niños y niñas en condiciones saludables, al llegar, empiezan a jugar y a relacionarse gustosamente y de manera espontánea.

- Si el niño o la niña ha dejado de asistir por un tiempo debe ser recibido con regocijo y dirígete a los niños y niñas para hacer notar su presencia e integrarlo al grupo y que ellos/ellas puedan escuchar: ¿Qué le pasó?, ¿cómo se siente?

  Así, él o ella se enterará acerca de qué hicieron mientras no estaba. Preguntar: ¿quién quiere ayudarle?

- Deja que los niños y niñas interaccionen libremente y se desplacen espontáneamente.

- Integra a los adultos que lleguen con los niños y niñas, que les canten, hagan adivinanzas, jueguen y den avisos sobre la comunidad...

- Sorpréndelos un día más que otro con un banderín, con un distintivo, cintas de colores, un presente elaborado por sus padres/madres/familiares.

- Felicita a los que están de cumpleaños con canciones, aplausos y un saludo especial.

- Trata de cerca a los o las más tímidos (as), ayúdalos a integrarse.

- Llama a cada niño o niña por su nombre.

En la guía de elaboración de materiales con recursos del medio, hacemos referencia de cómo organizar el área del patio; si en tu centro hay espacio, es bueno que tomes en cuenta estas sugerencias; así podrás organizar el recibimiento en esta área al aire libre e intercambiar, de vez en cuando, con el recibimiento en el aula.

¿Con qué?

- Con la ambientación de los espacios interiores y exteriores, (ver guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio?, Págs. 31 a la 60).
- Con títeres, cintas, banderas, distintivos y otros recursos.
- Con mensajes breves, cantos, adivinanzas, entre otros.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Formación de hábitos de cortesía, de higiene.
- Utilización de la lengua para relacionarse socialmente.
- Integración con autonomía en las diferentes dependencias del centro.
- Respeto hacia las normas de convivencia del centro, dentro y fuera del aula.
- Acogida y respeto hacia las personas que interactúan en el centro.
- Interrelación espontánea con otros niños y niñas.
- Búsqueda de soluciones a las dificultades que se le presentan.
- Actitudes favorables frente al Centro Educativo.
- Autoestima elevada al sentirse reconocido como un ser único, valioso e importante.

Período: Ceremonia de Entrada

Con la ceremonia de entrada se inician las labores del día; este es un periodo breve, donde participa toda la comunidad educativa del centro.

¿Qué hago?

- Organizo la fila
- Izo la bandera
- Digo un pensamiento
- Hago una oración
- Doy avisos

¿Cómo lo hago?

- Coordinando con la dirección del Centro Educativo y/o los Consejos de cursos, a fin de que le den participación a los niños y las niñas para izar la bandera. Ellos pueden traerla de la dirección y agarrarla cuando se va a subir.

- Motivando a los niños y las niñas para que digan una poesía, un pensamiento alusivo a la bandera o la patria, o que canten el himno.

- Formando la fila de entrada.

- Haciendo peticiones y dando avisos. (Ej.: invitando a pasar por el aula a ver sus trabajos.)

- Recordando a los niños y niñas en el momento del recibimiento, sus responsabilidades en la ceremonia de entrada.

¿Con qué o quiénes?

- Con los niños y las niñas de otros cursos, para que se integren a los pequeños.
- Con canciones, poesías, pensamientos alusivos a la patria, héroes y símbolos.
- Con cronograma de turnos elaborados conjuntamente con los niños y las niñas, para su participación en la ceremonia de entrada (quién sube la bandera, quién anuncia o da aviso).

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Fomenta el desarrollo de valores: la responsabilidad, disciplina, orden, respeto.
- Incentiva el uso de la expresión oral como un medio para expresar sus ideas, emociones, fantasías...
- Desarrolla una actitud de solidaridad y compromiso con una tarea colectiva.
- La actitud de concertación y respeto frente a situaciones solemnes.
- Expresiones de ideas y sentimientos respetando cada turno para intervenir.
- Actitud de respeto a pautas y normas.

Período: Iniciación

Es el punto de partida para el desarrollo de las distintas actividades del día; se inicia el intercambio más cercano entre la educadora y el grupo.

¿Qué hago?

- Intercambio de saludos
- Pase de asistencia
- Actualización de la fecha del calendario
- Observación del estado del tiempo
- Felicitaciones de cumpleaños

¿Cómo lo hago?

- Intercambiando saludos con los niños y las niñas y los adultos o visitantes. Manifiesta cómo te sientes, así te conocerán mejor.

- Dando tiempo a los niños y las niñas para que expresen sus deseos, sentimientos e ideas. Utiliza el cartel de asistencia para que se pongan presentes. En relación a los que no están presentes: pregunta a los niños y niñas si saben por qué no asistieron, si están enfermos exhortarlos a visitar a su compañerito (a), o si tienen teléfono, que llamen. Hazle ver que te interesan; otro día puede ser uno de ellos y ellas, y recordarán esta actitud.

- Felicitando a los que están de cumpleaños, que canten, digan poesía, cualquier actividad que los niños y las niñas decidan ofrecer en su nombre (hacerle un dibujo, darle un beso, que los/las festejados (as) decidan el juego de ese día).

- Observando cómo está el tiempo. Si es posible, sal con los niños y las niñas al patio para que vean como está el día. ¿Sienten frío? ¿Calor? ¿Cómo está el sol? ¿El cielo? ¿Se puede ver el sol? ¿Se siente? ¿Hay sombra? ¿Dónde? ¿Por qué? Si el día está lluvioso que saquen las manos por la ventana, ¿cómo está el agua?: fría, fuerte, suave. ¿Por qué? Conversa con los niños y niñas para que ellos/ellas manifiesten su impresión sobre el tiempo, si está soleado, nublado, lluvioso...

- Dramatizando un paseo tomando en cuenta el estado del tiempo. Si está lluvioso: / ¿qué necesitan? ¿Qué hacer si se quedó la sombrilla?... ¿Cómo vestirse?

- Asignando la responsabilidad por día para que los niños y las niñas actualicen el calendario y colocar en el registro de asistencia la fecha correspondiente (ver registro de asistencia Pág. 33 de la guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio?

- Conversando con los niños/niñas sobre sus vivencias recientes, retomando los aspectos importantes que le recuerden lo que hicieron el día anterior.

- Entonando canciones alusivas al tiempo, al centro, a la patria; si es posible, escuchen en la radio, grabador, dialogar sobre su contenido.

¿Con qué?

- Con la naturaleza, medio circundante.
- Con diálogos, conversatorios.
- Con láminas.
- Con el cartel del tiempo, de asistencia, de cumpleaños.
- Con radio/grabador (si es posible).

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Formación de hábitos de orden, cortesía, responsabilidad.
- Aceptación de manifestaciones de afecto de los demás y hacia los demás.
- Identificación del clima, estado del tiempo.
- Reconocimiento de su nombre y el de sus compañeritos escritos en tarjetas.
- La expresión de sus sentimientos, emociones e ideas, respetando las opiniones de los demás.
- La actitud de escuchar para comprender y participar en diálogos y conversatorios.

Periodo: Juego-Trabajo

El juego-trabajo puede definirse, según Susana Galperin, como "un momento dentro del periodo de tareas en el jardín donde se conocen distintas actividades creadoras en forma individual o en pequeños grupos".[4]

Jugar es la principal actividad del niño y la niña. Constituye una fuente prioritaria para la manifestación de todo el potencial de sujetos en formación, que encuentran en el juego el sentido de la propia existencia que se desafía permanentemente para un adecuado desarrollo.

Es un periodo variado, ameno y de especial atractivo para los niños y niñas. Muchas veces los adultos minimizamos y relegamos la importancia y el valor que tiene el juego en la vida de los seres humanos, y de manera especial en los niños y las niñas.

Durante el juego, sea individual o en grupo, los niños y las niñas se muestran tal cual son, pierden toda postura artificiosa u obligada, y disfrutan de mayor libertad, dan riendas sueltas a su imaginación y creatividad, para el esparcimiento sano, espontáneo y gozoso. El juego-trabajo, como todo periodo educativo, requiere de una organización y preparación, por lo que además del espacio debemos tener pendiente que para su concreción, **se deben tomar muy en cuenta cuatro momentos:**

1er. Momento: Planeación -En este momento ayuda a los niños y las niñas a pensar qué hacer, cómo hacerlo, dónde, con quién y con qué. Es el momento de formar los grupos en cada zona de juego.

4 Galperin, Susana. "Un Jardín de Infantes mejor", Editorial Paidós, 1981. Citado por Molina, Cristina "Juego- Trabajo, fundamento y aplicación", citada de la Guía Metodológica "Hacia una Educación Inicial" (Pág. 6), Santo Domingo, R.D., 1997.

2do. Momento: Desarrollo -Se refiere a los grupos en las zonas donde están elaborando sus proyectos; construyendo con los materiales, dramatizando, transformando los materiales, interactuando, intercambiando ideas, llegando a acuerdos, asumiendo responsabilidades, dando soluciones a conflictos y problemas.

3er. Momento: Orden -Se trata de ubicar los materiales que se han usado en su lugar, desde el punto de vista de los niños y las niñas, no del adulto. Se sugiere colocar señalizaciones y/o rotaciones para que los niños/niñas se orienten mejor al colocar los juegos y materiales utilizados.

4to. Momento: Evaluación - A través de pautas y preguntas, dar oportunidad a los niños y niñas para que describan: ¿qué hicieron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿qué les faltó?, ¿por qué?

Para propiciar la participación de los niños y niñas en el periodo juego-trabajo, es recomendable organizar el espacio interior del aula por zonas, si las condiciones lo permiten. Si no, se pueden organizar zonas de juegos móviles, de acuerdo al espacio y los materiales de que se disponga.

Zona de Juegos es la adecuación de los espacios físicos donde se organizan los materiales con determinados criterios, que permitan conjugar lo placentero del juego con lo intencional del trabajo, en un ambiente flexible y participativo en el que los niños y las niñas pueden manipular, crear y transformar, en interacción con sus compañeros y compañeras, los objetos, el entorno; y el educador/educadora, que canaliza el logro de determinados propósitos sin que los niños y las niñas los advierten.

Con relación a las zonas de juego, Cristina Molina sugiere organizar las siguientes opciones, que se pueden ir estableciendo de acuerdo a las posibilidades de cada grupo, entre las que se encuentran las siguientes áreas de:

ÁREA ARTES PLÁSTICAS

Aquí los niños y las niñas van a realizar todo tipo de manualidades, se familiarizarán con los elementos de la pintura, modelado y manualidades, utilizando el mayor número posible de material reciclable del medio.

ÁREA DE CIENCIAS

Esta responde a la finalidad de descubrir y explorar el medio natural mediante: la observación de características y cualidades de los seres vivos (plantas, animales, personas) y con otros componentes de la naturaleza, descubriendo las relaciones dinámicas que se dan entre ellos, de causa-efecto, así como experimentación, y la formación progresiva de hábitos de valoración y cuidado del medio ambiente.

ÁREA DE CONSTRUCCIONES

En esta zona los niños y las niñas construirán juegos con diversos materiales que permitan formar estructuras.

Favorece la adquisición de una mayor coordinación óculo-manual, manejo de espacios amplios y reducidos y el sentido de verticalidad y horizontalidad a partir de la interacción directa con los materiales y el espacio.

DRAMATIZACIONES

En esta zona los niños y las niñas juegan y dramatizan diferentes roles tanto de la vida familiar como de su entorno. Esta debe ocupar un espacio donde los niños puedan movilizarse con libertad.

ÁREA DE MADUREZ INTELECTUAL Y MOTORA

A esta se le ha llamado también “área de pensar y área de juegos tranquilos”. A través de ella se ejercitan las habilidades intelectuales y psicomotrices mediante el uso de materiales que permitan: alinear, trazar, contornear, encajar, ensartar, ensamblar, agrupar, clasificar, seriar. Se promueve, además, la adquisición de nociones de espacio, tiempo, casualidad y del esquema corporal, entre otros.

ÁREA DE BIBLIOTECA

A través de ésta se promueve la aproximación de los niños y las niñas a la comunicación escrita mediante:

- La manipulación de distintos tipos de libros
- La interpretación de escenas
- El desarrollo de la imaginación y el lenguaje
- La identificación de imagen gráfica, etc.

Debe situarse en un lugar tranquilo donde los niños y las niñas pueden cómodamente hojear, manipular intercambiar opiniones, componer usando recortes de periódicos y de revistas, colecciones de tarjetas y de otros materiales que promuevan el amor y la valoración progresiva del libro y el lenguaje.

CARPINTERÍA

Este tiene el propósito de familiarizar al niño y la niña con algunas herramientas en el trabajo de carpintería y de estimular la necesidad de seguir un proceso para obtener algún producto.

PILETA DE AGUA

Esta se puede utilizar ocasionalmente, disponiendo fuentes o envases con agua, y ropa adecuada para los niños y las niñas. La intención es canalizar el gusto que éstos sienten al jugar con agua, con finalidades formativas.

EL ÁREA DE LA PATRIA O RINCÓN PATRIÓTICO

Aquí pueden ser incluidos todos los elementos que ayudarán a fortalecer el desarrollo progresivo de los valores patrios. La fecha de independencia nacional y otros acontecimientos históricos son muy apropiados para las conmemoraciones.

A continuación, sugerimos qué, cómo y con qué, puede el educador/educadora organizar el periodo Juego-Trabajo en las distintas áreas...

¿Qué Hago?

- Planifico con los niños y niñas su selección y distribución en las zonas de juego.
- Doy seguimiento al juego-trabajo de los niños y las niñas en las distintas zonas.
- Doy seguimiento a los niños/niñas en la organización de los materiales al término del juego-trabajo.
- Evalúo el desarrollo del periodo juego-trabajo.

¿Cómo lo hago?

- Distribuye los materiales de juegos en zonas, de manera que propicies la participación de los niños y las niñas.
- Ayuda a los niños y las niñas en la identificación de las zonas de juegos: nombre de los materiales, posibilidades y características de estos.
- Formula preguntas y sugerencias que posibiliten estructurar el plan o proyecto de trabajo de los niños y las niñas en sus diferentes momentos: planeamiento, desarrollo, orden y evaluación.

- Puedes esperar y observar, apoyar y fomentar, extender y sugerir, algunas variantes que les permitan enriquecer el plan.

- Familiariza a los niños y niñas con las diferentes zonas de juego/trabajo. Construye las reglas para la convivencia social con ellos/ellas, por ejemplo: no interrumpir a los que están en otras zonas.

  Pasa por las diferentes zonas de juego para: ayudar a resolver conflictos, a terminar proyectos inconclusos, suministrando materiales, dando sugerencias.

- Ayuda a conformar los grupos, estimula a los niños y las niñas que no se animan a participar o integrarse a un grupo.

- Respeta la elección que hacen los niños y las niñas.

- Permite que los niños y las niñas hablen entre sí, que busquen materiales, dramaticen, rehagan las cosas y resuelvan conflictos.

- Conversa con los niños y las niñas sobre lo que piensan hacer: ¿dónde?, ¿quiénes?, ¿qué piensan hacer?, ¿qué necesitan?, ¿dónde piensan encontrarlos? Maneja el tiempo de acuerdo a la concentración, dispersión, pérdida de interés del grupo.

- Sé amable con los niños y las niñas que se sienten frustrados en la consecución de su proyecto y oriéntalos en el proceso hasta que lleguen a su final.

- Ava a los niños y niñas cuando está llegando el momento de finalizar, de tal manera que se les dé tiempo para concluir o detener su plan hasta otro momento.

- Preocúpate por cada uno en particular. Bríndale el tiempo suficiente para que solucionen los problemas; si es necesario, oriéntalos y apóyalos.

- Manifiesta actitud de respeto, apoyo, respaldo y ayuda hacia cada niño y niña, que les facilite el goce y disfrute del juego-trabajo.

- Rescata el carácter placentero del juego y promueve el trabajo como medio de realización personal y social.

¿Con qué?

- Con las zonas de juego interior y exterior.
- Con variedad de materiales y recursos reusables.
- Con situaciones problematizantes que inviten al niño y a la niña a enriquecer sus actuaciones de juego. Por ejemplo, las muñecas están de cumpleaños, pero no las veo preparadas para la fiesta; ¿cómo las podemos ayudar?
- Con la variación de las zonas, cambiándolas de lugar, introduciendo nuevos elementos, sustituyéndolas.
- Con señalizaciones, como flechas, láminas, figuras y letreros, que orienten a los niños y niñas en la utilización y organización de los materiales.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- El desarrollo pleno, integral y armonioso del niño y la niña.
- La satisfacción de sus necesidades físicas, emocionales y sociales.
- Un caudal extraordinario de alegría y experiencias plenas de sentido y significado para los niños y las niñas.
- La socialización, despertando sentimientos y actitudes de aceptación, compañerismo.
- Ayuda mutua y solidaridad.
- La adquisición de conocimientos e ideas sobre el trabajo de los adultos. Crean un estado de ánimo alegre, positivo, garantizando un buen desarrollo físico, emocional y, al mismo tiempo, los educa con un carácter alegre y bondadoso.
- Profundización del sentido estético de los niños y las niñas a través de las canciones, bailes y dramatizaciones.
- Presentación de soluciones creativas a las situaciones que se les presentan. Ponen en práctica su memoria haciendo narraciones, recordando, pensando, cómo darle vida a su rol.
- Aprenden hábitos sociales, de tipo personal e interpersonal.
- Sientan las bases para nuevos y más profundos niveles de aprendizaje.

- Favorecen el autoconocimiento, fortalecimiento de su autonomía.
- Aumentan la capacidad de comunicación, fortaleciendo el desarrollo de la expresión por diferentes medios: gráfico, dramático.
- Ofrecen estímulos visuales, verbales y de acción.
- Favorecen el desarrollo de la educación no sexista.
- Ayudan a desarrollar una buena autoimagen, una sana actitud hacia su cuerpo y un buen punto de partida para aprovechar sus potencialidades.
- Intercambian experiencias con los niños y las niñas de su edad.
- Fomentan la curiosidad para explorar, examinar y descubrir.

.

Periodo: Merienda

Comer no es sólo ingerir alimentos, es también una forma de relación social y tiene un sentido profundo para los niños y las niñas pues reciben el afecto de quienes están cerca de ellos/ellas, por medio de una atención adecuada a sus necesidades, y una de ellas es comer. De ahí que es importante no sólo el contenido de lo que se va a comer, sino también el ambiente y la organización de este momento. **Cristina Molina reconoce la importancia de este periodo y afirma que:**

"Este es un momento de la rutina diaria fundamental para la formación de adecuados hábitos nutricionales, de salud y sociales, ya que permite realizar de manera concreta prácticas que benefician la autonomía y la cooperación entre los niños y las niñas. La educadora debe prestar atención a las reglas de higiene acordadas antes y después de tomar la merienda, tanto con relación al niño y la niña, como a los alimentos y al espacio dispuesto para estos fines".

¿Qué hago?

- Se avisa a los niños y niñas de turno.
- Se lavan las manos antes y después de la merienda.
- Se sirve la merienda.
- Se recoge el aula, después de la merienda.

¿Cómo lo hago?

- Conversa con los padres/madres y familiares sobre la importancia de la merienda en relación al contenido y la organización de la misma. Dale algunas sugerencias, acerca de qué comprar: frutas, jugos que no se dañen y que no contengan ingredientes artificiales.

- Sugerir a padres/madres que compren a cada niño/niña sus utensilios (plato, vaso...), y que compren entre todos manteles plásticos. Esto te ayudará a organizar mejor el periodo de la merienda y a realizar algunas experiencias alimenticias con los niños y las niñas.

6- Molina, Cristina. Op. cit., Pág. 41.

- Si reciben el desayuno escolar, no importa que los padres/madres/familiares envíen su merienda. Esto permitirá que sea más variada y con una presentación diferente al combinar lo que traen los niños y niñas, con el desayuno que reciben.

- Te sugerimos de manera diferente, los niños y las niñas pueden poner el mantel a la mesa por turno (puedes organizar dos turnos; uno con la responsabilidad de preparar la mesa y otro para recogerla); así se tiene mayor participación de ellos/ellas.

- Te recomendamos hacer rotación de los niños y las niñas ayudantes, cada dos días o semanalmente.

- Organiza turnos con los padres/madres/tutores que viven alrededor del Centro y que tienen posibilidades de compartir este momento. Mientras los niños y las niñas de turno, para la organización de la mesa, están cumpliendo con su responsabilidad, los demás niños y niñas pueden ir con el padre /madre o tutor que les está acompañando al área de aseo o al baño a lavarse las manos, hacer alguna necesidad fisiológica luego de haber terminado de preparar la mesa. Entre los niños y niñas pueden negociar su turno, orientándolos a tomar esta decisión: ¿por qué?, ¿qué problema tiene?, ¿cómo se siente?

- Si hay más de un Pre-primario en el Centro Educativo, de vez en cuando se puede organizar una merienda compartida (intercambiando el rol de invitado y anfitrión).

- Si se dispone de huerto escolar en el Centro, organizar el cuidado y limpieza de la siembra, recoger la cosecha y luego preparar alguna merienda colectiva con los productos de la cosecha.

¿Con qué?

- Con la participación de los niños y niñas padres/madres, familiares (en el aula y al aire libre).

- Con el desayuno escolar y meriendas que traen los niños y niñas.

- Aprovechando el huerto escolar, las cosechas de verduras, lechuga, puerro, otros.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Los hábitos alimenticios, de orden e higiene.

- La responsabilidad creciente, asumiendo tareas relacionadas con el Centro Educativo y con el hogar.

- El cuidado de sus pertenencias, de los demás y del Centro.

- La actitud de servicios y solidaridad con sus compañeros (as), y otros miembros del Centro Educativo.
- Manejarse en las relaciones con los y las demás.
- Los hábitos de preservación de ambiente (limpieza del salón, depósitos de desperdicios en el zafacón).
- Asumen normas de convivencia social (no se habla con la boca llena, cómo comportarse en la mesa...).
- Valoran hábitos alimenticios equilibrados y de higiene personal, vinculada a la alimentación y necesaria para la buena salud.
- Valoran el trabajo, comparten y cumplen tareas y responsabilidades.
- Valoran la importancia y aporte de cada alimento.
- Comparten y respetan el gusto de los demás.

Periodo: Actividades y/o juegos al aire libre

Sucede con frecuencia que no nos animamos a usar el espacio exterior con las tantas posibilidades que nos ofrece, desperdiciando quizás los momentos más espontáneos de los niños y niñas. A pesar del clima maravilloso que tenemos, no somos capaces de aprovecharlo y le restamos oportunidad a los niños y niñas que disfruten de él. Por esto, es importante que eficienticemos este periodo, de tal manera que convirtamos el patio de recreo en espacio funcional para que los niños y niñas puedan jugar y moverse libremente. El entorno del patio de recreo se puede preparar de modo que estimule el interés por la naturaleza, los juegos espontáneos y otras actividades que permitan al niño y la niña usar su imaginación, fantasía y creatividad.

¿Qué hago?

- Organiza a los niños y niñas para salir al patio.
- Orienta y participa en diversos juegos.
- Vigila los juegos espontáneos de los niños y niñas.
- Organiza el siguiente periodo, sea al aire libre y/o en el aula.

¿Cómo lo hago?

- Conversando con la dirección de Centro para que se delimite un espacio en el patio, donde los pequeños puedan realizar su recreo.

- Invitando a los padres, madres y familiares, para que, en conjunto, ambienten el área. Te sugerimos que para esto te auxilies de la guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio?, específicamente, relacionadas al espacio exterior.

- Si el espacio es muy pequeño, trata de organizarlo de tal manera que no limite a los niños y niñas, a poder moverse libremente.

- Con la participación de los padres/madres, cambia la disposición del material del patio para que mantengan el interés en los niños y niñas.

- Puedes organizar las experiencias con agua, los niños y niñas la disfrutan plenamente al aire libre, por ejemplo: En los baldes plásticos podrán nadar barcos, flotar objetos. También se puede organizar un día de manguera, si no hay agua podría ser con la cubeta. Igual lo disfrutarán...

- Te sugerimos brindarles la oportunidad a los niños y las niñas para limpiar el área, mojar las plantas, quitar las hojas secas, remover la tierra.

- Respeta los juegos de los niños y niñas y los pequeños grupos que se forman de manera espontánea.

- Presta atención a los niños y niñas, que no se han animado a jugar, ayúdalos a integrarse o a organizar un juego.

- Trata de evitar accidentes y orienta, si es necesario, la solución de los conflictos.

- Participa en los juegos, proporciona la interacción.

¿Con qué?

- Con la organización del área del patio. La guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio?, te ofrece algunas sugerencias sobre cómo ambientar el espacio exterior.

- Con juegos tradicionales, de rondas, canciones (la c.c.c. es un espacio propicio para conocer e intercambiar los juegos y las canciones, entre otros.)

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- La socialización y el juego en grupo.
- La cooperación o independencia.
- El equilibrio y la utilización de las posibilidades de su cuerpo (saltar, correr, trepar...).
- Dar rienda suelta a su imaginación creativa.
- Satisfacción de sus necesidades físicas, emocionales y sociales.
- Enriquecimiento de la imaginación y contribución a la adecuada canalización de la energía.
- Intercambia ideas, vivencias y precisa el contenido del juego.
- Expresión de los sentimientos hacia sí mismo y los demás (alegría, tristeza).
- El desplazamiento en diferentes direcciones, espacios, objetos (troncos, gomas, sube y baja, dobla, sigue líneas, cursos...).
- La apreciación de distancias: cerca/lejos, juntos/separados.
- La experimentación con los sentidos: olor, sonidos, temperatura, textura.
- La movilización del cuerpo en diferentes velocidades (rápido, lento...)

Periodo: Despedida

Se acerca el fin del día en el Centro, y es importante hacer este final tan valioso e interesante como los demás periodos de la rutina. Este periodo es propicio para inducir el diálogo con los niños y las niñas a partir de las experiencias del día. Es el momento de rescatar la creatividad de los niños y niñas en las actividades individuales y grupales. Es el momento de manifestarles a los niños y las niñas qué bien nos sentimos con su presencia. Una despedida cordial, afable e interactiva contribuye para que se mantenga el deseo de los niños y niñas en llegar de nuevo al Centro.

¿Qué hago?

- Avisa el término del día.
- Evalúa la rutina del día.
- Recoge el aula y las pertenencias.
- Da asignaciones, circulares, avisos y mensajes.
- Despide a los niños y niñas, entregándolos (as) al padre/madre y/o tutor (a) responsable.

¿Cómo lo hago?

- Avisando a los niños y niñas que ya se acerca el tiempo de terminar; puedes usar un reloj de arena para que, con la marca del tiempo, los niños y niñas organicen el aula.

- Orientándoles para que recojan sus pertenencias, mientras recogen, haz un breve recuento a través de preguntas acerca de: ¿cómo pasaron el día?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿qué les contarán a sus hermanos, padre, madre...?

- Recordándoles sus responsabilidades (los que están de turno para la ceremonia de entrada, organización de la merienda, entre otros).

- Entregándoles los avisos, informaciones y asignaciones que deban traer. En caso de que los niños y niñas deban traer alguna encomienda, es importante recordárselo a sus familiares o tutores.

¿Con qué?

- Con conservatorio, diálogo con los niños y niñas.
- Con el reloj de arena.
- Con canciones, poesías y juegos agradables para despedir la jornada.
- Con mensajes dirigidos a padres/madres o tutores.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Formación de hábitos de cortesía, orden e higiene.
- Relatan situaciones pasadas.
- Manifiestan puntualmente hábitos de responsabilidad, servicio, en sus relaciones con los demás.
- Desarrollan relaciones de afectos en la interacción con los demás.
- Satisfacción.
- Registran los acuerdos, comentan y emiten opiniones.

3 Periodo de las actividades variables y/o modificables

Las actividades variables y/o modificables tienen un contenido programático definido en el currículum y se les indica un tiempo con una duración determinada, bajo la orientación de la educadora/educador estableciendo un conversatorio sobre nuevos conocimientos y sistematización de los que poseen. En estas actividades la educadora/educador propicia, de manera intencionada, la concreción de los diferentes propósitos educativos tales como: el desarrollo del lenguaje, la familiarización con el medio circundante, desarrollo de nociones matemáticas elementales, dibujo, modelados, cultura física y musical, entre otros.

Estas actividades son muy valiosas para la formación del niño y la niña, ya que paulatinamente ellos y ellas van haciendo suyo el sentido de la actividad docente y se vuelven más atentos (as), más organizados (as), lo cual contribuye en gran medida a la consolidación de su proceso de aprendizaje.

Cuando a los niños y las niñas se les plantean tareas que exigen un esfuerzo colectivo surgen vivencias compartidas, tales como: las excursiones, trabajos en grupo, la relación en los juegos, entre otras, que contribuyen a crear una dinámica socializadora y de pertenencia a un grupo que propicia el intercambio infantil amistoso y a formar hábitos necesarios para vivir y trabajar en colectividad.

Las actividades variables y/o modificables se desarrollan durante el periodo de las actividades grupales.

Periodo: Actividades grupales

El periodo de las actividades grupales se desarrolla tomando en cuenta el bloque temático, las dimensiones del desarrollo y los campos del saber y del hacer, criterios de organización de los contenidos planteados en el currículum del Nivel Inicial. Este periodo incluye una diversidad de actividades como son: expresión artística: dibujo, modelado, recorte y pegado, pintura; expresión oral: cuentos, poesías; expresión corporal, entre otros, los cuales están relacionados a contenidos conceptuales, procedimentales, valorativos, actitudinales. Se pueden programar con todos los integrantes del grupo, aunque en algunos casos, si es posible, se pueden organizar grupos pequeños.

Para la realización de las actividades grupales la educadora/ educador debe:

- Preparar previamente los materiales que va a utilizar para evitar improvisaciones.
- Dar las orientaciones bien claras al grupo, hacer demostraciones y en algunos casos poner algunos niños y niñas a brindar estas orientaciones y ofrecer las demostraciones a los y las demás, previa comprensión de las mismas.
- Respetar las iniciativas, conocimientos previos e ideas de los niños y niñas.
- Si va a trabajar con subgrupos, preparar actividades formativas y agradables para todos y todas.
- Estar en disposición de cambiar la actividad si es necesario, para atender los requerimientos específicos del grupo.
- Propiciar la interrelación e intercambio de ideas entre los niños y las niñas.
- Estas actividades pueden estar vinculadas a la experiencia integradora del día o de la semana y tienen una intención pedagógica específica, según las condiciones que se crean y no hay nada más maravilloso que ver a los pequeños expresarse de un modo creativo y a veces pensamos que la creatividad de los niños (as) sólo se limita a la utilización de la masilla, pintura y no es así, los niños (as) pueden expresarse cuando se mueven al compás de la música, cuando dramatizan un cuento, cuando ejercitan sus músculos…

Sugerencias para la organización de las actividades grupales en relación a las áreas del conocimiento

Literatura: cuentos, poesías, dramatizaciones, títeres.

El niño y la niña entienden el lenguaje antes de aprender a hablar, pero la capacidad para comunicarse es lo que le da profundidad a esta comprensión. Ellos y ellas aprenden a comunicarse, en primer lugar, con una sola palabra o idea; más tarde, a medida que aumenta su experiencia con el lenguaje y su interacción con el entorno van aprendiendo a relacionarse y comunicarse a niveles más complejos y con ideas más profundas. El niño y la niña aprenden sobre sí mismos y sobre lo que les rodea por medio del lenguaje. Ponen a prueba sus ideas, expresan sus preocupaciones, aprenden sobre su entorno, emprenden actividades, aprenden normas sociales y se comunican con los adultos y con los niños y niñas de su edad.

La manera en que interactuamos con ellos y ellas reforzará o limitará sus intentos de expresión oral. Los niños y las niñas tímidos (as) pueden necesitar una atención especial; es probable que se sientan inseguros o que el hecho de hablar tan bajito, dificulte oírles.

Conviene propiciar situaciones para que los niños y niñas se comuniquen libremente con compañeros y compañeras, con los adultos y con su entorno, rico en estímulos, que le desafían permanentemente todas sus capacidades.

Resulta prioritario, por tanto, crear realmente una atmósfera de gratificación permanente en la expresividad del niño y la niña, aceptar y respetar cualquier cosa que intente comunicar, sea verbalmente o sea por otras vías.

¿Qué hago?

- Lectura y comentarios de cuentos, poesías, adivinanzas.
- Dramatizaciones.
- Conversatorios, narraciones y relatos.
- Juegos verbales.
- Lectura de imágenes
- Presentación de títeres.
- Visitas y excursiones.

¿Cómo lo hago?

- Organizando una zona en el aula donde los niños y las niñas pueden ver cuentos, libros, fotos, tarjetas, láminas, revistas, periódicos, calcomanías o propaganda, etiquetas de productos.

- Mostrando a los niños y niñas libros donde en su portada se observe que conversan sobre lo que ven, que digan cómo creen que se llama el libro; si es un cuento, si es un libro de dibujo...

- Propiciando conversatorios como: ¿qué hacen en la casa?, ¿qué hicieron antes de venir al centro?, ¿qué ven en el centro y qué no ven en su casa?, ¿por qué?

- Preparando láminas con revistas, fotos, calendarios; tratando de que visualicen las escenas y conversen sobre lo observado: ¿qué ven?, ¿qué hacen?, ¿a quiénes ayudan?, ¿qué cosas están utilizando?, ¿para qué les sirve? Invitarlos a hacer historias de la lámina.

- Mostrándoles fotografías viejas o de revistas, periódicos, invitándoles para que representen las escenas y conversen sobre lo que ellos creen está sucediendo (en pares o pequeños grupos).

- Proporcionándoles situaciones e indagando qué ellos harían en esos casos; por ejemplo: a mi vecina le regalaron un perro y no sabe qué hacer con él, ¿qué ellos le dirían?

- Haciendo que algunos niños (as) representen diversos roles y que los demás adivinen el personaje interpretado.

- Pidiéndoles que muestren algo que hayan hecho o que piensen hacer; rota los niños (as) para que des oportunidad a todos (as).

- Comienza a contar un cuento, una historia, pidiéndole luego a cada niño / niña que agregue, quite y cambie situaciones, hasta hacer la "historia o cuento diferente.

- Organizando juegos verbales: se realizan sin juguetes. Los mismos están basados en la utilización de la palabra y de los conocimientos que los niños y niñas tienen, por ejemplo: juegos de adivinanzas. Estoy pensando en...

- Invitando a los niños y niñas a contar su versión de un cuento, brindándoles algunas pautas y pistas.

- Organizando presentaciones de títeres, que los niños y las niñas asuman los personajes creando sus dibujos (para la elaboración de los títeres ver guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio? Pág. 37).

- Seleccionando poesías y compartiendo con los niños y las niñas. Presta atención a la conversación de ellos y ellas, de los niños y niñas; sus juegos de palabras son graciosos y pueden hacerse poesías.

- Dándole importancia a las dramatizaciones espontáneas de los niños y niñas, enriqueciéndolas, proporcionándoles materiales.

- Leyendo libros de cuentos que les gusten, en un entorno agradable.

- Llevando algún invitado a que les cuente historias, cuentos o que recite poesías. Puede ser otro maestro o maestra del Centro, el director, un miembro de la comunidad, un personaje conocido de la comunidad: autoridad, un abuelo o abuela, un decimero / decimera, un grupo juvenil... y que, además de escuchar, le hagan preguntas, compartan sus cuentos y poesías...

- Si tienen posibilidad de conseguir un radio grabador, pueden grabar alguna tertulia de los niños y niñas, que ellos se escuchen y se identifiquen, que digan cómo se reconocieron a ellos mismos y a los demás compañeros y compañeras.

- Buscando alternativas y usando juegos de palabras por Ej.: si juntamos leche y café saldrá (café con leche).

- Ofreciendo al niño y a la niña, libros sin palabras que puedan inventar su propio cuento, que corresponda a las ilustraciones.

¿Con qué?

- Con libros de cuentos, dibujos.
- Con láminas, revistas, periódicos, fotos, letreros, etiquetas.
- Con títeres, ropas, accesorios.
- Con materiales diversos.
- Con la organización de las zonas de juegos en diferentes áreas: biblioteca, arte, dramatizaciones...

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Que expresen hechos y relatos de situaciones que recuerden.

- La capacidad de evocar eventos según las acciones, efectos.

- El incentivo de la capacidad de comunicación haciendo uso de formas de expresión como: conversaciones, cuentos, poesías, adivinanzas.

- La expresión clara de sus opiniones sobre los hechos y situaciones de la vida cotidiana.

- Comparten sus sentimientos, emociones, necesidades, para reconocerse como persona diferente.

- El desarrollo de la atención progresiva de mensajes orales, diálogos, narraciones...

- Manipulación de material impreso, enfatizando el disfrute de las ilustraciones.

- Identificación de acciones de lectura/escritura realizados por otros.

- Reconocimiento de poesías, cuentos.

- Pronunciación adecuada de palabras para expresar sus necesidades, ideas, sentimientos.

- Vivenciar experiencias literarias, familiarizándose con otros medios para conocer el mundo.
- El desarrollo de una actitud positiva en relación al uso y cuidado de los libros...
- El empleo de diálogo, narración, y hacer preguntas con propiedad, para exponer sus ideas y sentimientos.
- Reconocimiento de los estímulos gráficos de su entorno (afiches, letreros, señales de tránsito).
- Realización de conceptualizaciones adecuadas, clarificación progresiva de conceptos, ideas...

EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Gráfico-plástico, Dibujo, Pintura, Modelado, Recorte, Pegado y Construcción

La expresión libre es el camino abierto a la creación del niño y la niña. Estos necesitan expresarse mediante el lenguaje oral en el juego o a través de actividades de expresión gráfico-plástica, en las que pueda proyectar su personalidad, su capacidad expresiva, sensitiva, intelectual, intuitiva y motriz. Las actividades de expresión gráfico-plástica están íntimamente ligadas al proceso de evolución del niño y la niña, contribuyen a facilitar el conocimiento del entorno social, natural y cultural en el que se desenvuelven. Se trata de ponerles en contacto con nuevas formas de expresión, de proporcionarles los medios y las orientaciones indispensables para que, a partir de ahí, puedan actuar libre y espontáneamente, porque, por ejemplo, cada vez que un niño o niña traza en el suelo símbolos o dibujos, está creando. Desde, aproximadamente, la edad de un año y medio a dos años el/la niño/niña comienza a garabatear sin ningún significado particular, más tarde comienza a representar lo que le resulta importante en su medio ambiente: árboles, casa, y especialmente la figura humana.

Cuando comienzan a dibujar escenas (entre los 5 y 7 años), el niño y la niña tienden a dividir el fondo en tres partes: la inferior (tierra), la superior (cielo), y la del medio, en donde dibuja lo que desean. A veces, la obra de un niño/niña no nos parece atractiva, pero es muy significativa para él o ella, puesto que su perspectiva es muy diferente a la del adulto, y no está interesado (a) en el producto final, sino en el proceso de lograrlo. Repitiendo una y otra vez, el niño y la niña aprenden a refinar sus habilidades y a ganar confianza en sus capacidades. Por esta razón, debes ofrecerles una variedad de experiencias artísticas cotidianas y darles opción de repetir experiencias básicas tales como: dibujar, modelar, recortar, pegar, construir...

¿Qué hago?

- Selecciono y preparo los materiales, atendiendo a la actividad a realizar: dibujo, pintura, modelado, recorte, pegado, construcción...
- Oriento a los niños y niñas sobre la actividad.
- Doy seguimiento a los niños y niñas en la actividad.
- Converso sobre el trabajo de los niños y niñas y preparo exposición.
- Evalúo.
- Ofréceles variedad de materiales: pintura con pincel con tiza, lápices...
- Varía los materiales que sirven de fondo de la actividad: periódicos, cartones, hojas largas, cortas...
- Permíteles explorar y manipular los materiales.
- Evita presentar modelos, deja que desarrollen sus propias ideas.
- Ten pendiente si los niños y niñas tienden a repetir las mismas creaciones. Propicia condiciones para que puedan optar por diferentes alternativas.
- No debes evitar la realización de una actividad porque produce suciedad; simplemente, adopta precauciones con anticipación, tales como: ponerse un delantal (hecho por los padres o por ti con fundas plásticas grandes, con camisas o camisetas de los adultos en desuso).
- Dispón de agua en una ponchera o envase y toallas o pañitos para que, después de ordenar el espacio, se laven las manos...

- Verificar las condiciones de los materiales: los pinceles deben estar limpios, tijeras suaves de manipular (moverse), la masilla sólida, la pintura que no esté reseca ni aguada, el pegamento que esté fluído...

- Organiza una zona donde tengas acceso a los materiales.

- Dispón de cajas con colores, vasos con pinceles, cajas con pegamento y con materiales diversos como: botones, cuentas de collares en desuso, caracoles, piedras, granos de maíz, habichuela, cajas con revistas viejas, alambre de bobina, papeles, cartulinas, entre otros (ver guía ¿Cómo elaborar materiales didácticos con recursos del medio?, Pág. 43).

- Evita recargar la zona, es preferible introducir gradualmente los materiales y variarlos.

- Prepara un espacio para que coloquen sus trabajos o prepáralos para entregárselos y que se los lleven a la casa.

- Aliéntalos para que firmen su trabajo, no importa cómo escriben su nombre.

- Organiza esta zona en un lugar tranquilo del aula, donde haya más luz y ventilación.

- Prepara murales con los niños y las niñas... La decoración del mural puede hacerse en combinaciones, por ejemplo si es un paisaje, pintar algunos detalles y utilizar distintos materiales: algodón para las nubes... hojas para los árboles...

- Los niños/niñas desean hablar y compartir sus logros; déjalos que lo hagan mientras están trabajando. El silencio no significa disciplina.

- Administra bien los materiales, esto te permitirá conservar a mano lo que necesitamos durante un año.

- Los comentarios que se hacen acerca de las obras artísticas de los niños y las niñas tienen más impacto de los que te imaginas, por lo que debes tener cuidado de criticar o hacer comentarios; y una actitud positiva puede otorgar a los niños/niñas un fuerte ímpetu para obtener mejores resultados.

¿Con qué?

- Masilla

- Pintura de agua, lápices de cera, carbón.

- Pinceles, palitos, calimetes.

- Hojas, telas, cartón, cartulina, papeles en desuso.

- Revistas viejas, papeles de regalo, cintas de regalos.
- Tijeras, pegamento.
- Recursos naturales: caracoles, piedras, hojas, semillas, granos, corteza de árboles, pajas, plumas...
- Potes plásticos de diferentes tamaños, cajas, cajitas, envolturas, tapas, plumas...
- Esponjas, colcha espuma, botones, cuentas de collares, alambres, tuercas, arandelas de tornillos.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Despierta la imaginación para transformar, crear.
- Desarrolla la expresión oral.
- Ejercita la memoria y la capacidad de atención.
- Ejercita la capacidad de observación y discriminación.
- Desarrolla la solidaridad y compañerismo, al compartir los útiles y colabora en la realización de los trabajos.
- Adquiere destrezas en la utilización de instrumentos y materiales.
- Ejercita progresivamente la coordinación visual y motora.
- Estimula el desarrollo de la capacidad creadora.
- Aprenda a transformar materiales.
- Despierta el sentido crítico y toma de decisiones.
- Forma hábito para expresarse libremente, usando diferentes medios de expresión (dibujo, recorte y pegado, doblado, modelado...).
- Fortalece la coordinación ojo-mano, así como el desarrollo de los pequeños músculos de las manos.
- Ejercita el sentido de la proporción simétrica y equilibrio.
- Fomenta hábitos de cuidado, higiene y orden.

Educación Musical

La música es uno de los medios con que los pequeños pueden dar salida a sus sentimientos para un niño y niña, la música está en todas partes, pues ellos y ellas son más observadores en este aspecto que los adultos. Los niños y niñas demuestran su creatividad tarareando canciones, galopando rítmicamente sobre un caballo de palo o moviéndose animadamente al compás del goteo de la lluvia.

Las actividades musicales se pueden realizar a través de diferentes modos para ayudar al pequeño/pequeña a desarrollar el gusto de apreciación de la armonía de los acordes, y los diferentes ritmos, así como a expresarse, ejercitar las discriminaciones auditivas y la sensibilidad por lo bello. La educación del oído ha de crear en el niño y la niña el hábito de escuchar, de hacerle entrar en el mundo sonoro, de perder el miedo a la improvisación y disfrutar escuchado y haciendo música.

¿Qué hago?

- Enseño canciones de ronda, folklóricas y populares.
- Preparo, bailes folklóricos y de diferentes ritmos.
- Toco instrumentos musicales.
- Preparo un repertorio de canciones.
- Compongo canciones.
- Evalúo.

¿Cómo lo hago?

- Dedica tiempo para el canto espontáneo en el que las canciones se refieran al ambiente diario de los pequeños.

- Invita a un padre/madre o cualquier persona de la comunidad, a que toque algún instrumento para que comparta con los niños y las niñas.

- Si es posible sería bueno que contara con un radio o toca cassette para escuchar música, bailarla, cantarla, cambiar las letras.

- Utiliza música durante las actividades al aire-libre, en el momento de la merienda, entre otros.

- Si te es posible, lleva a las niñas y los niños a un ensayo de un grupo, orquesta, banda de música de la comunidad o de un "Perico Ripiao".

- Ayudando a los niños y las niñas a observar: los movimientos del reloj, cómo suena, comparsas, pitos, tapas (con los ojos cerrados reconocen el sonido).
- Conversando sobre el ritmo del cuerpo, al correr, caminar, estirarse, en diferentes velocidades: rápido, lento.
- Organizando juegos de ronda: "La tía Mónica", "La Cojita Minufla", entre otros.
- Preparando latas o potes con diferentes granos para diferenciar los sonidos (arroz, habichuela, guandules, trigo).
- Visitando la emisora de radio más cercana de la comunidad.
- Organizando bailes en grupos y parejas.
- Practicando juegos, por Ej.: "Muestra fotografías, o la ilustración de un instrumento musical y solicita niños y niñas que digan cómo se toca, y que imiten el sonido del instrumento...
- Participando los padres/madres y familiares en la elaboración de algunos instrumentos musicales (ver guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio?

¿Con qué?

- Instrumentos musicales elaborados con recursos del medio.
- Repertorio de canciones infantiles y juegos que, entre todos y todas, pueden recopilar.
- Radio cassette (si es posible).
- Recursos del medio y objetos que producen sonidos (pitos, maracas, campanas...).
- Actitud entusiasta y de disfrute por parte de la educadora/educador.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Dramatiza imitando sonidos y movimientos.
- Entona canciones de diferentes ritmos musicales.
- Aumenta la capacidad, distinción de sonidos, ritmos.
- Utiliza instrumentos de percusión como: panderos, maracas, tamboras, chinchines...
- Aprende canciones tradicionales y populares.
- Reconoce instrumentos y ritmos folklóricos.
- Realiza exploraciones sonoras con diferentes objetos.
- Manifiesta estados de ánimo.
- Desarrolla el gusto por lo bello.
- Valora las manifestaciones folklóricas culturales de nuestro país.

Expresión Corporal y/o Educación Física

Concebimos la educación como un proceso mediante el cual desarrollamos paulatinamente todas las capacidades del niño y la niña, en un proceso de formación íntegra, donde el desarrollo motriz ocupa un lugar primordial y tiene la función de expresión y comunicación, rescatando la creatividad a través de todo lo que el niño y la niña pueden explorar con su cuerpo. La actividad motriz dinámica y variada influye favorablemente sobre el desarrollo del sistema neuromuscular, el perfeccionamiento de las funciones del organismo y ayuda a adaptarse a las diferentes condiciones del medio. En la expresión corporal el niño y la niña tienen la oportunidad de enfrentarse al mundo físico, adquirir independencia, repetir actos que desarrollen su capacidad corporal, profundizar en el dominio de su entorno, cooperar con otros y mejorar su propia imagen. Además, cuando el niño y la niña se ejercitan adecuadamente durante el desarrollo de la expresión corporal, son capaces de iniciar experiencias nuevas y diferentes.

¿Qué hago?

- Planifico actividades orientadas a la adquisición de destrezas motoras.
- Asumo el rol, implicándome en actividades como dramatización, verbalización, ritmo...
- Oriento la acción, cuando sea necesario, en la clase de expresión corporal, de manera que todos los niños y las niñas participen.
- Desarrollo los diferentes momentos que implica la clase de expresión corporal, como son: calentamiento, ejercicios y juegos de ronda, relajamiento, evaluación.

¿Cómo lo hago?

- Habilitando la zona al aire-libre no importa cuan pequeña sea, trata de optimizarlo. En la guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio?, donde se hace referencia al espacio exterior, te presentamos algunas sugerencias de cómo organizar este ambiente.
- Preparando con los padres/madres materiales como: banderines de colores, cintas de colores, almohaditas rellenas de distintos materiales (arenas, grumos, guatas, esponjas, piedritas, telas), palos yaros de diferentes tamaños.
- Proporcionando a los niños y las niñas abundantes materiales para manipular (objetos para armar y desarmar, bloques, tornillos...).

- Proporcionando herramientas para hacer cosas que despierten el interés, sobre todo si se parecen a lo que han visto hacer a los mayores y/o si de su utilización se derivan efectos útiles y visibles: clavar dos tablas, atornillar piezas, armar...

- Organizando en cajas diferentes materiales: tomillos, clavos, pedazos de madera.

- Brindándoles la oportunidad para que verbalicen la acción para hacerse conscientes de los distintos momentos del proceso en que están involucrados(as).

- Implementando, enriqueciendo las actitudes espontáneas de los niños y las niñas.

- Alternando los juegos (ejercicios) animados con otros más tranquilos, pueden hacerlo en el aula, pero preferiblemente al aire-libre.

- Usando ropa cómoda, holgada, zapatos bajos, y tanto los niños como las niñas.

- Usando relatos e imágenes que el niño y la niña conoce; este ejemplo te puede ayudar a inventar otros: "La gata se acorrucó y duerme. Acaba de despertarse, se levanta, estira las patas delanteras hacia delante, después hace una jorobita, bosteza, dice ¡miau! Y sale corriendo, se sube a un árbol, se sienta a calentarse, se baja, y ve un pajarito, se acerca para cazarlo y comérselo. El pajarito no ve la gata y sale y dice "chirri, chirri". La gata salta y el pajarito, la ve y se aleja agitando sus alitas." Durante el relato imitar los diferentes movimientos y acciones.

- Preparando actividades de registros comunicativos no verbales como: gestos, expresiones faciales, movimientos imitativos, señas...

- Usando la música, dramatizaciones, bailes, como un catalizador de las habilidades expresivas.

- Usando la expresión libre, que permita crear y manifestar movimientos, imaginando situaciones e imitando movimientos como: las olas del mar, una flor que se cae, una mariposa volando...

- Practicando y familiarizándote con los ejercicios físicos, antes de enseñárselos a los niños y las niñas.

- Dando las explicaciones bien claras, precisas, con voz viva y alegre.

- Poniendo nombre a los ejercicios, así serán mucho más interesante para los niños y las niñas y lo recordarán mejor, por Ej.: "El leñador", "El tren"...

- Teniendo pendiente que el mínimo de repetición de los ejercicios debe fluctuar de 2-3 a 5-6. Cuida de que los niños y las niñas no se fatiguen; la respiración debe ser espontánea y libre.

- Respetando los movimientos básicos de los niños y las niñas como: saltar, correr, brincar, trepar, pero siempre vigilando por la integridad y seguridad física, evitando accidentes y situaciones lamentables.

- Concluyendo con una actividad de reposo o lenta que propicie un estado de relajamiento.

- Coordinando con el profesor de Educación Física, pero sí puedes auxiliarte de estas sugerencias de ejercicio y tomarlo como base para hacer otras variantes, Anímate....practícalos y hazlo con los niños y las niñas de tu aula.

¡Recuerda!

Las situaciones de frustración y de bloqueo en la manipulación de objetos, no conviene evitarlas, paro sí seguirlas e intervenir cuando parezca que tu aportación puede ser beneficiosa.

SUGERENCIAS DE EJERCICIOS

Ejercicios con Vara

1 “Gira con la vara sobre el pecho”.

Pararse derecho, y colocar paralelamente las plantas de los pies y sostener la vara sobre el pecho. Girar hacia la derecha (izquierda) y estirar los brazos. Pararse derecho y oprimir la vara contra el pecho. Repetir a ritmo medio entre 3 y 5 veces en cada dirección.

2 “Girar con la vara detrás de la espalda”.

Pararse derecho, colocar paralelamente las plantas de los pies y sostener la vara detrás de la espalda. Girar hacia la derecha (izquierda). Pararse derecho. Repetir a ritmo medio entre 3 y 5 veces en cada dirección.

3 “Inclinarse hacia delante”

Pararse derecho con la vara detrás de la espalda. Inclinarse sin bajar la cabeza. Erguirse. Repetir lentamente 4 ó 6 veces.

4. “Inclinarse hacia los lados”.

Pararse derecho, separar bastante los pies y con los brazos doblados sostener la vara en los omóplatos. Inclinarse hacia la derecha e izquierda, manteniendo el torso en posición erguida. Repetir a ritmo de 4 ó 6 veces.

5. “Levanta la vara”.

Pararse derecho, separar los pies, bajar las manos y colocar la vara junto a las puntas de los pies. Erguirse y, doblando los brazos, colocarla sobre el pecho, después bajar nuevamente la vara al piso. Repetir lentamente 3 ó 4 veces.

Ejercicios con el Aro

1. “Levanta el aro”

De pie, separar los pies, doblar los brazos hacia los hombros y sujetar horizontalmente el aro, metiendo en ella cabeza. Doblándose, levantar el aro y mirar hacia él. Repetir lentamente de 3 a 5 veces.

2. “Coloca el aro detrás de la espalda”

Pararse derecho, separar los pies, levantar las manos y sujetar horizontalmente el aro sobre la cabeza. Doblando los brazos, bajar el aro detrás de la espalda, virándolo verticalmente hacia abajo. Repetir lentamente de 4 a 6 veces.

3. “Giros”

Pararse derecho, separar los pies, doblar los brazos hacia los hombros y sujetar el aro verticalmente detrás de la espalda. Gira hacia la derecha y hacia la izquierda. Repetir a ritmo medio entre 6 y 8 veces.

4. “Inclinaciones hacia los lados”.

Pararse derecho, separar los pies doblar los brazos hacia los hombros y sujetar el aro detrás de la espalda. Inclinarse, hacia la derecha y hacia la izquierda. Repetir a ritmo medio de 6 a 8 veces.

Ejercicios con la Cuerda

1. “Pasa por encima”.

Tensar la cuerda a una altura de 20-30 cm. y proponerle al niño pasar por encima de ella. Efectuarlo entre 3 y 5 veces.

2. “Pasa por Debajo”.

Tensar la cuerda a una altura de 30-40 cm. Y poner al niño, a pasar por debajo de ella. Repetir entre 3 y 5 vedes.

3. “Salva la cuerda”.

La cuerda está tensada al nivel de las rodillas. Primero se pasarán las manos por encima de la cuerda; luego, es necesario inclinarse hacia delante. Después, apoyándose en las manos, se pasará por encima de la cuerda. Repetir de 2 a 4 veces.

4. “Pliega la cuerda”.

Colocar la cuerda estirada sobre el piso y poner al niño que la pliegue con los dedos de los pies. Repetir 2 ó 3 veces.

5 “Levanta la cuerda”.

Sentarse en el piso, doblando las piernas, y apoyarse por detrás con las manos. Colocar la cuerda estirada delante de las puntas de los pies. Después de agarrar la cuerda con los dedos de los pies, levantarla y sostenerla en la posición. Repetir 3 o 4 veces.

Ejercicios con un Saco

1. “Levanta el saco por delante”

Llevar el saco sobre las palmas de las dos manos extendidas hacia delante o sobre la palma de una mano. Realizarlo durante 20 a 30 seg.

2. “Levanta el saco con los pies”

Sentarse en el piso, doblando las piernas y apoyarse por detrás con las manos. Colocar el saco junto a las puntas de los pies. Agarrar el saco con las plantas de ambos pies y levantarlo sobre el suelo. Sostenerlo en esta posición. Repetir lentamente de 3 a 4 veces.

2. “Dibuja con los pies”.

Sentado en el piso, apretar el saco con los pies y trazar con él una gran circunferencia. Hacerlo 2 ó 3 veces hacia la derecha y la izquierda.

3. “Cambia de lugar el saco”.

Sentarse en el piso, doblar las piernas y apoyarse por detrás con las manos, colocar el saco junto a los pies a la derecha. Agarrar el saco con las plantas de los pies. Levantarlo y cambiarlo de lugar hacia la izquierda. Hacer lo mismo con la otra dirección. Repetir lentamente 2 ó 3 veces...

Ejercicios para Brazos y la Cintura*

1. "Tocar la trompeta". Pararse derecho, juntar los pies, doblar los brazos al frente, como si se sujetara una trompeta. Hacer pequeños movimientos con los dedos, imitando la operación de los pulsadores, tocar "Tu!!Tu!!Tu! Hacerlo durante 15 a 20 seg.

2 "Lava la ropa". Pararse derecho, separar los pies, inclinarse un poco hacia delante y doblar ligeramente los brazos. Contrayendo y aflojando los dedos, imitar el lavado de ropa. Hacerlo a ritmo medio durante 20 ó 30 seg.

3. "Escurre la ropa". Pararse derecho, separar los pies, inclinarse un poco hacia delante y doblando los brazos frente al pecho. Apretando los puños, hacer los mismos movimientos que se hacen al exprimir la ropa. Hacerlo a ritmo medio durante 20 ó 30 seg.

4. "Limpia la ropa". Pararse derecho, separar los pies, doblar los brazos al nivel del pecho. Hacer amplios movimientos ya con la mano derecha, ya con la izquierda, como si se limpiara con un cepillo el polvo de su ropa en los brazos, el torso y las piernas. Ir haciéndolo a ritmo medio durante 30 a 40 seg.

5 "Dirigir el tránsito". Pararse derecho, juntar los pies, bajar las manos. Imitar los movimientos que realiza un policía que controla el tránsito. Hacerlo a ritmo medio durante 15 a 20 seg.

6. "Conduce el automóvil". Sentado en una silla, imitar los movimientos que realiza un chofer cuando hace girar el volante. Hacerlo a ritmo medio durante 20 a 30 seg.

7. "Trabajar con la bomba". Pararse derecho, separando ligeramente los pies, inclinarse un poco hacia delante, doblar los brazos, apretar los puños. Hacer delante de sí, con las manos, movimientos hacia arriba y abajo, como si se tratara de inflar con una bomba los neumáticos de un automóvil. Repetir a ritmo medio entre 8 y 10 veces.

* Yankelevich. "Cultura física para niños de 3 a 7 años, Págs. 69, 82, 86, 87, Editorial Raduga, Moscú, Rusia, 1982".

Ejercicio para Piernas

1. "Andar por la línea". Trazar con tiza en el piso una línea recta y proponerle al niño que camine por ella. Repartir de 2 a 3 veces.

2. "Andar como pato". Ponerse en cuclillas y con las manos sobre las rodillas. Realizarlo durante 10 a 15 seg.

3. "La yegüita". Correr dando saltos par la habitación, imitando a una yegüita. Realizarlo durante 30 a 40 seg.

4. "Saltar como una pelotita". Pararse derecho, juntar los pies y bajar las manos. Saltar por la habitación dando pequeños saltitos en la punta de los pies. Repetir rápidamente durante 20 a 30 seg.

5. "Saltar a la pata coja". Saltar por la habitación dando pequeños saltitos en un pie y, después en el otro. Efectuarlo a ritmo rápido durante 15 a 20 seg.

Ejercicio para el Torso

1. "La golondrina". Pararse derecho, separar los pies y bajar las manos. Levantar un pie hacia atrás, inclinado el tronco un poco hacia delante. Abrir los brazos hacia los lados, manteniendo la cabeza erguida. Volver a la posición inicial. Repetir entre 2 y 3 veces.

2 "Trabajar como el rastrillo". Proponerle al niño que representa a una persona que amontone el heno con un rastrillo. Efectuarlo durante 20 a 30 seg.

"Lava el piso". Pararse derecho, separar los pies y las manos. Inclinándose hacia delante y bajando las manos en dirección al piso, realizar con ellas varios movimientos hacia la derecha y hacia la izquierda. Después erguirse. Repetir entre 3 y 4 veces.

3 "La flor que se abre y se cierra". Sentarse en el piso, cruzando las piernas, y bajar las manos. Levantar las manos hacia los lados con las palmas hacia arriba, enderesarse, y después inclinarse hacia delante, bajar las manos. Repetir entre 3 y 4 veces.

4. "El patito".

Ponerse de rodillas y llevarse las manos a la cintura. Dejando los pies en esta posición, sentarse en el piso por la derecha, volver a la posición inicial. Después, sentarse en el piso por la izquierda, volver a la posición inicial. Repetir a ritmo medio entre 3 y 4 veces en ambas direcciones.

¿Con qué?

- Con sogas, banderines, aros, gomas.
- Con recursos naturales: troncos, piedras, palos, resbaladores.
- Con ejercicios.
- Con juegos de ronda.
- Con relatos, dramatizaciones, bailes, imitaciones.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Desarrolla conocimientos y actitudes hacia su propio cuidado.
- Desarrolla la capacidad de atención/observación.
- Coordina adecuadamente sus movimientos, voluntad.
- Fortalece su desarrollo físico, postura natural y buena salud.
- Desarrolla habilidades motoras que le permiten actuar con mayor control.
- Ejercita la coordinación motora que le permita un adecuado manejo de su cuerpo en el espacio físico.
- Proporciona dominio del espacio gráfico.
- Desarrolla un mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos gruesos.
- Muestra buen equilibrio en sus movimientos corporales, control y manejo del espacio.
- Muestra una autoimagen positiva manifestando confianza y seguridad.
- Realiza mensajes gestuales con distintas partes del cuerpo o con todo su cuerpo.
- Participa con alegría y entusiasmo en las actividades del centro educativo.

- Descubre las posibilidades de su cuerpo.
- Despierta un sano espíritu de emulación.
- Inicia el cumplimiento de las normas acordadas fomentando el respeto de los derechos de los y las demás.
- Desarrolla la agilidad, atención, rapidez de reflejos.
- Aprende a relajar sus músculos.
- Domina el espacio estableciendo las relaciones correctas entre el propio cuerpo y el espacio circundante (cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo).
- Logra y consolida una completa coordinación, marcha, carrera, salto, trepar, lanzamiento.
- Se expresa libremente a través de la imitación.
- Propicia la expresión espontánea como medio eficaz para el establecimiento de las relaciones espacio-temporales.

Ambiente Social, Natural y la Matemática

El niño y la niña en sus primeros años se enfrenta cada día a objetos y fenómenos nuevos para él y ella, pero la adquisición de conocimientos e ideas, sin una orientación adecuada, puede ser confusa y, en algunos casos, errónea. Es tarea del educador y la educadora propiciar actividades que den oportunidad al niño y a la niña para expresar sus ideas y conocimientos del mundo circundante, para, de esta manera, orientarlos en la precisión y sistematización de los conocimientos básicos. Así, el niño y la niña se forman ideas precisas acerca de los objetos que le rodean, conocen sus nombres, cualidades, color, tamaño, forma, propiedades (se rompe, se hace pedazos, se amasa...) los materiales de que están hechos... además, adquieren conocimientos sobre algunos fenómenos de la naturaleza, conocen algunos fenómenos sociales, básicamente aquellos que contribuyen a desarrollar en ellos y ellas el interés por la vida natural y socia; y el sostenimiento de amor a la patria que aporta a la consolidación de su identidad. .

La realidad circundante, o sea, las personas, los objetos, la naturaleza, las fechas sociales, son el recurso para la interacción con el mundo, ayudando a los niños y niñas no solamente a hacer sus vidas más ricas e interesantes, sino a crear las bases del desarrollo de las concepciones científicas.

¿Qué hago?

- Planifico actividades orientadas a la adquisición de conceptos, procedimientos, valores, actitudes...
- Asumo el rol implicándome en actividades de: experiencias activas, dramatizaciones, diálogos, juegos didácticos de asociación, relación correspondencia, entre otros.
- Evalúo.

¿Cómo lo hago?

- Propiciando la estimulación de la curiosidad de los niños y las niñas, para que exploren y descubran, dándoles suficiente tiempo para que pregunten y experimenten.
- Fomentando la curiosidad por los seres vivos, animales, plantas, insectos, la reproducción, proporcionándole oportunidades para observar y preguntar.

- Dando participación a los niños y las niñas en la exploración activa, pues la experiencia personal es insustituible, habrá algunos que se muestren reacios a participar, pero con la ayuda comprensiva pueden aumentar la confianza en sí mismos y en sus dotes de exploración.

- **Realizando actividades sensoriales y brindando oportunidades para el reconocimiento de los objetos; que capten las propiedades y características por medio de los sentidos:**

  - La consistencia, residencias, su aspereza o suavidad.

  - Su cuerpo y temperatura, la existencia de diferentes materiales, diferentes formas, lo agradable y desagradable.

  - Dialogando sobre los diversos medios de comunicación: teléfono, fax, televisión, periódicos, revistas, correo...

  - Dialogando sobre diferentes combustibles y modos de calentar: carbón, gas, electricidad...

  - Organizando experiencias sencillas: atraer cosas con imán, disolver sal y azúcar en agua, observar cómo flotan o se hunden algunos objetos.

  - Dialogando sobre los movimientos de los animales: unos nadan, otros vuelan, otros saltan..., cómo se alimentan... cómo viven..., cómo cuidarlos, y sobre el cuidado que se debe tener al tocarlos; qué servicios le prestan al hombre.

  - Trayendo animales domésticos de fácil cuidado que se puedan tener en el centro.

  - Observando los nidos de diferentes pájaros, un hormiguero, una colmena...

  - Conversando sobre los diferentes sabores de los alimentos (ácido, dulce, amargo, salado...)

  - Conversando sobre los servicios o los colaboradores de la comunidad, las ocupaciones de los padres, madres.

  - Conversando sobre sus aspiraciones: qué les gustaría ser cuando sean mayores y qué saben sobre diferentes trabajos u ocupaciones.

- Dialogando sobre: las enfermedades, medicinas, los peligros (sustancias tóxicas), cómo cuidar el medio ambiente.

- Organizando actividades atrayentes para el medio ambiente en las que puedan cambiar la fantasía: midiendo, clasificando, comparando, ordenando y agrupando; haciendo relaciones de tamaño, formas, distancias, altura, espacio, cantidad... similitudes, diferencias.

- Organizando paseos por los alrededores del Centro, en lugares cercanos a la comunidad.

- Preparando pequeños huertos al aire libre (en potes, tarros, latas...), en donde los niños y las niñas puedan observar el proceso de germinación y realizar el cuidado de las plantas.

- Ayudando a los niños y a las niñas a organizarse en subgrupos, para que unos asuman las responsabilidades en relación al cuidado de las plantas y otros en el cuidado de uno de los animales (pueden ser conejos) que se pueden tener en el aula. Periódicamente, los niños y las niñas pueden intercambiar responsabilidades.

- Usando el libro de texto, "Caminito de Alegría" de la Secretaría de Estado de Educación y Cultura, SEEC.

¿Con qué?

HACIENDO USO DE:

- La zona de juego.
- Las experiencias activas.
- Los paseos.
- Diversidad de materiales y juegos didácticos.
- El libro de texto.
- El huerto escolar.
- Cintas para medir (cintas métricas en desuso).
- Etiquetas, láminas, letreros, afiches.
- Productos domésticos (sal, azúcar, harina, jabón, champú, cloro, aceite), con los cuales es fácil realizar experiencias activas.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- Descubrimiento de su entorno inmediato, observando, manipulando y explorando.
- Búsqueda de soluciones creativas a las situaciones que se presentan.
- Establecimiento de relaciones de afecto y respeto hacia seres vivos, objetos y situaciones del contexto social y natural.
- Respeto y actitud de cuidado hacia el entorno.
- Desarrollo de actitudes y procedimientos de cuidado e higiene personal.
- Curiosidad para hacer exploraciones y descubrimientos que aumentan sus conocimientos previos.
- Capacidad de expresión, al ampliar su vocabulario y tener oportunidad de preguntar y contestar.
- Ampliación de conocimientos referidos al quehacer cotidiano, por medio del uso de procedimientos matemáticos.

4 Evaluación del día

Recuerda que el proceso de evaluación aporta los elementos que nos permiten determinar los aprendizajes que progresivamente van incorporando los niños y las niñas. Además, nos permiten determinar la eficacia y validez de las estrategias de intervención pedagógica en las que nos hemos apoyado, para realizar el trabajo con los niños y las niñas. Por tal razón, te sugerimos que, además de asumir una evaluación procesual en lo que se refiere a la observación permanente del desarrollo de las actividades, donde evalúas tomando en cuenta la experiencia del niño y la niña, la vivencia, las relaciones que establece, es importante valorar: qué hace, cómo, por qué, con qué, con quién (es), cómo se siente, cómo se involucra...

Al final del día, reflexiona en base a estas interrogantes que consideramos te ayudarán en la toma de decisiones, posibilitando adecuaciones, reformulaciones, reajustes, revisiones, desde una práctica educativa que, como proceso dinámico, está sujeta a la evaluación crítica constante. **Veamos:**

¿Qué niño/niña tenía más información sobre el tema?

¿Quiénes menos?

¿Cuáles actividades les interesaron más o cuáles menos?

¿Cuál necesita una atención especial? ¿Por qué?

¿Cuáles fueron las mejores actividades y materiales que me permitieron concretar los conceptos, los procedimientos..., la interrelación con niños/ niñas/ educador/ educadora, el entorno, los materiales?

¿Qué ideas me pueden servir para continuar..?

¿Les dí el tiempo suficiente para que los niños y las niñas finalizaran sus juegos, ordenar sus cosas, compartieran..?

¿Fui entusiasta y diferente cada momento cuando estaba con los niños y las niñas?

¿Me preocupé de cada uno de ellos en particular, conseguí una buena relación individual con todos ellos/ ellas?

¿Les animé a expresarse por medio de materiales diversos, movimientos y el lenguaje, concediéndole a tiempo suficiente y ocasiones apropiadas?

¿Aproveché la presencia de algunos padres/madres o tutores para integrarlos a las actividades del día... ¿A quién? ¿Cómo? ¿Cuál fue su participación?

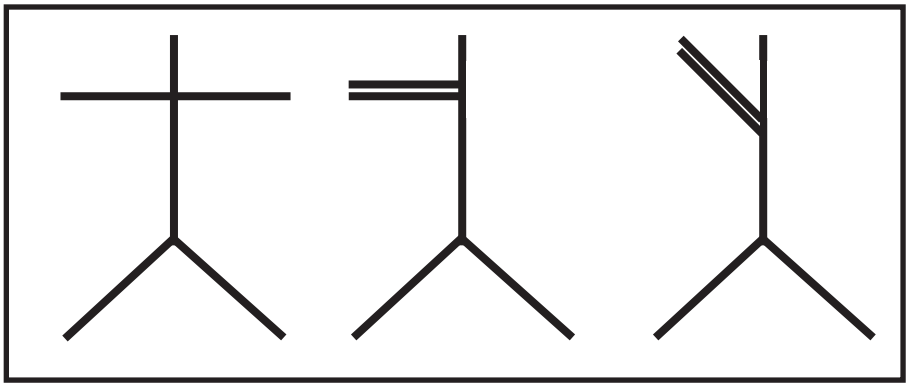
5 La transición de actividades

Si te pones a pensar en tu trabajo con los niños y niñas, es posible que te resulte difícil e incómodo pasar de una actividad a otra, pero este tránsito resulta más adecuado si nos proponemos ayudar a los niños y las niñas, al terminar una actividad y prepararse para comenzar otra. ¿Cómo hacerlo de tal manera que los niños y las niñas recojan, limpien, ordenen los juguetes, coloquen los materiales en su lugar? Posiblemente, si observamos cuando los niños y las niñas comienzan a perder el interés, también se les pueda proponer pasar a otra actividad.

Esto es muy importante pués en gran medida, lo que sucede en este momento depende mucho del educador y educadora, y a aquellos que en su planificación anotan las actividades concretas que van a realizar en los momentos de cambio, les resulta más fácil. Debes tener presente que los momentos entre una actividad y otra no están destinados simplemente a pasar tiempo, todo lo contrario, puedes constituirlos en ocasiones muy valiosas para enseñar. **Te dirás, ¿qué hago para que sea un tiempo realmente valioso? Veamos algunos criterios que te pueden orientar en la transición de una actividad a otra, como son:**

- Dar variedad a las actividades.
- Cambiar de lugar (aula-patio-patio-aula).
- Tratar de que el final de toda actividad sea bien significativo.
- Comenzar la siguiente actividad con los primeros que terminen, y que los demás se integren a medida que concluyen.
- Satisfacer las necesidades e intereses que estén al nivel de desarrollo de los niños y las niñas.
- Que sean agradables y de corta duración.
- Estar preparados (materiales, lugar...).
- Para el desarrollo de cualquier actividad, debes tener organizado y preparado los materiales que vas a utilizar.

ESTAS SUGERENCIAS TE PUEDEN SER MUY ÚTILES PARA TUS ACTIVIDADES DE TRANSICIÓN. VEAMOS...



Tarjetas corporales

Muéstrales una tarjeta a los niños y niñas que van terminando, para que ellos representen la figura del dibujo de la tarjeta, por Ej.:

Mi historia, mi cuento

Presenta láminas o dibujos para que inventen una historia o cuento.

Su historia, su cuento

A los niños y niñas les encanta contar sus historias conocidas o imaginadas.

Planteamiento de problemas:

- Quiero comprar naranjas. ¿Dónde puedo ir a comprarlas?
- ¿Cómo puedo cuidar un perrito que me regalaron?

Ejercicios físicos:

- Pedirles que caminen por el aula de la manera que ellos/ellas piensan que lo harán algunos animales (como el perro, gato, gallina, sapo...)
- Que imaginen que son muñecas (os) de trapos, caminen, bailen.

Juegos de ronda:

- Gallinita ciega
- Los peces van al agua
- La tía Mónica, entre otros

Adivinanzas y acertijos:

Puedes decirles a los niños y las niñas “Estoy pensando en una cosa que es”... (dale dos o tres pistas) ¿Adivinen que es? Los niños y las niñas pueden proponerse sus propias adivinanzas y/o acertijos.

Espejo

Enseña a los niños y las niñas cómo se reflejan sus movimientos en un espejo. Luego, retira el espejo y sustitúyelo por un niño o niña, que hará las veces de espejo, imitando los movimientos como si estuvieran reflejados en un espejo.

Historia representada:

Preparemos un paseo. Sentados todos en el suelo pídeles que se imaginen que están en un paseo, si quieres puedes decirles que elijan el lugar (playa, zoológico, campo).

Comencemos a prepararnos: ya llegamos ¿Qué estamos viendo?, ¿qué encontramos? ¿Quién se nos acercó? ¿Cómo está el lugar?... ¿Qué vamos a comer?...

6 Excursiones

¿Cómo planificarlas? ¿Es posible con los pequeños?

Hay que planificarlos tomando en cuenta las necesidades e intereses y las edades de los niños y niñas. Hacer una visita al lugar. A los pequeños les gusta explorar, disfrutar, observar los detalles a cada paso, por lo que es importante calcular bien el tiempo. Debes asegurarte de la compañía de otros adultos (padres, madres, tutores, bachilleres en servicios sociales). Debes verificar, si es posible, el trayecto a pie o debes usar transporte.

Enviar una solicitud de permiso, que debe ser recibida y firmada por los padres, madres y/o tutores, y devuelta al centro autorizando la participación del niño y niña a la excursión. No olvides conversar con ellos/ellas sobre la excursión.

Puedes presentarles láminas o fotografías del lugar, luego establecer con los niños y niñas las normas límites y la participación que tendrán en la excursión. No olvides llevar unas fundas vacías para que los niños y las niñas puedan traer las cosas que ellos / ellas consideren interesantes. Esto servirá para realizar otras actividades después de la excursión.

Lugares que resultan interesante visitar con los y las pequeños (as). Sugerencias.

- Acuario
- Cuartel de Bomberos
- Zoológico
- Parque Botánico
- Una biblioteca
- Destacamento policial
- Emisora de radio
- Un banco
- Una granja
- Huerto
- Una clínica, dispensario
- Un comercio
- Una autoridad (gobernador, síndico, alcalde, párroco, pastor)
- Un ensayo de la banda de música
- Puesto de venta

7 Cómo integrar a los padres y a las madres a la rutina diaria

Los niños y las niñas tienen muchas cosas importantes que dicen y que preguntan. Hay que escucharlos, puesto que el saber escuchar es el principio de la comprensión. Es necesario prestar atención y disfrutar de las conversaciones de los pequeños, pues resultan estimulantes y esclarecedoras. Muchos padres/madres/adultos, se pierden de este encanto, porque carecen de los elementos que les permiten valorar cuan importante es para el desarrollo de los niños y niñas sentirse aceptados y comprendidos por las personas que les rodean y quieren. Todos debemos ayudarlos a crecer, pero vale la pena reiterar la escasa comprensión que tenemos sobre las necesidades de los niños y las niñas. Por eso es importante que pienses en cómo integrar a los padres/madres/familiares, porque a la vez que te van a apoyar, los vas a ayudar a comprender mejor su rol en el proceso educativo, al mantenerlos informados sobre lo que hacen sus hijos e hijas.

El trabajo que se realiza con los padres/madres garantiza la unidad entre el Centro y la familia. Para ello, es necesario que los padres/madres conozcan claramente cómo se organiza la estadía de sus hijos e hijas en el Centro, a qué se dedican, cuál es el trabajo que se realiza en el Centro con sus hijos e hijas, entre otros. Integrar a los padres/madres/familiares, ayudándoles a tener los conocimientos adecuados acerca del desarrollo de los niños y niñas, y cómo influenciar para lograr un desarrollo armónico, responder a sus preguntas, poner el orden, respetarlos... qué posibilidades y particularidades tienen atendiendo a su edad, entre otros, y recuerda que: “Una buena madre/padre/familiares educador (a)/institución, es aquella que ofrece al niño y niña todo lo que necesita y nada de lo que no necesita...”

¿Cómo lo hago?

- Organiza los comité de padres/madres y familiares, amigos de Pre-primarios. Todos los padres/madres son miembros.

- Diseña un plan de trabajo junto a los padres/madres/amiliares del curso de Pre-primario, definiendo actividades, tareas, responsabilidades.

- Selecciona un Consejo de padres/madres (representante del Centro), que le dé seguimiento al plan.

- Organiza un cronograma de turnos de aquellos padres/madres que tienen la disponibilidad de tiempo para darte apoyo en la rutina diaria. Asígnales responsabilidades: preparar juegos, acompañar a un paseo, llevarte adivinanzas, hacer cuentos..., visitar algún padre/madre/familiares.

- Preparar un día abierto para padres/madres familiares para que los que quieran visitarte, asistan, y que vean qué hacen sus hijos e hijas.

- Prepara exposiciones con los trabajos de los niños y niñas. "Esto lo hice yo". (No esperar hasta el final del año. Sorpréndelos por lo menos tres veces al año con estas exposiciones.)

- Organiza reuniones para evaluar el plan de trabajo, que el Consejo de Padres rinda su informe y ofréceles pautas para continuar con el trabajo.

- Organiza talleres: para elaborar materiales, juguetes, ambientar el patio, el aula. La guía ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio?, te hace sugerencia sobre estos aspectos.

- Prepara un mural, con la ayuda del Consejo de los Padres/Madres.

- Hazlo sentir útiles, necesarios y apreciados.

- Realizar visitas a aquellos padres/madres/familiares, cuya integración ha sido difícil.

¿Con qué?

Con:

- Visita a los hogares.
- Murales, volantes.
- Avisos, mensajes.
- Veladas a padres/madres/familiares.
- Encuentros.
- Encuestas.
- Asignación de funciones y responsabilidades.
- Cronograma de turnos en apoyo a las actividades de rutina.

Aprendizajes/capacidades que se promueven

- La familiarización de los padres/madres/familiares con la vida y el trabajo de la institución.
- El conocimiento de las experiencias y potencialidades de hijos/hijas.
- El desarrollo de la confianza en sí mismo, en la educación de sus hijos e hijas.
- El establecimiento de una unidad centro-familia en la educación de los hijos e hijas.
- El fomento de una actitud de cariño, dulzura, con la exigencia consecuente para tomar en cuenta las posibilidades de los hijos e hijas.
- Desarrollar el sentido de las responsabilidades ante el Centro donde se educan sus hijos e hija.
- El desarrollo de habilidades para combinar las responsabilidades laborales y el deber social de educar a sus hijos e hijas.
- La capacidad para aportar al mejoramiento de las condiciones adecuadas para educar a sus hijos e hijas.

Bibliografía

1. Bertoline P. y Frabboni F. *"Nuevas orientaciones para el currículum de la Educación Inicial"*. Ediciones Paidós Iberia. 1990.

2. Carrillo, Mercedes. *Programación Curricular*. Méndez B., María Luisa. Editorial San Marcos, Lima, Perú, 1990.

3. *Currículum Nivel "Inicial"*, Editora Alfa y Omega, Santo Domingo, R.D., 1994.

4. *"Caminos para crecer"* Editora Peander Producciones. Quito, Ecuador, 1991.

5. Schulman, Kolumbus E. *¿Es ya mañana?* Taller Semana Publishing. Jerusalén, Israel, 1979.

6. Formasari de Menegazzo, Lilia. *"El Educador Infantil Hoy"* (conferencia). Tercer Congreso Mundial de Educadores Infantiles. Cartagena de Indias. Colombia, 1996.

7. Huber Johanna. *"Ocupaciones Infantiles"*. Editorial Kapelusz, S.D., 1990.

8. Hendrick, Ivanny. *Educación Infantil tomo I y II*. Editorial CEAC. Barcelona, España, 1990.

9. Loughin, Catherine, *"El Ambiente de Aprendizaje"*, Editora Morató, S.A., Madrid, 1987.

10. *"La educación empieza con la Vida",* Editorial Pueblo. La Habana, Cuba, 1989.

11. Molina, Cristina. *"Hacia una Educación Inicial Integral"*, SEE. República Dominicana, 1997.

12. Taylor, B. J. "Cómo formar la personalidad del niño", Ediciones CEAC, S.A., 1986.

13. "Usova" "El papel del juego en la educación de los niños. Editora Moscú. Rusia, 1979.

14. Vl. Yadesko. *"Pedagogía Preescolar"* F.A., Sojin. Editorial Prosvechinie, Moscú. Rusia, 1983.